

Será mantido o bloqueio da Concessão Britânica, declara o titular da Marinha japonesa

Um porta-voz do Exército nipponico informa que as medidas tomadas pelo governo do seu país, em Tientsin, visam, apenas, as autoridades britannicas da concessão — Assumptos que teriam sido tratados durante uma entrevista do embaixador da Inglaterra em Tokio e o ministro das Relações Exteriores — Os Estados Unidos acompanham, at tentamente, o desenrolar dos acontecimentos no Extremo Oriente

TOKIO, 20 (Serviço especial para o "Correio Paulistano"). — O almirante Yamato, titular da pasta da Marinha, ora em viagem de inspecção à província de Niigata, concedeu uma entrevista aos jornalistas sobre os problemas actuaes, tendo declarado o seguinte sobre a situação em Tientsin: "O bloqueio da concessão britannica, naquella cidade, será mantido de accordo com a politica traçada, que é a de solucionar a questão "in loco". Quanto ao revoer de ser extendido o bloqueio a outras concessões, na China, disse que isso dependerá da attitude que assumir a Inglaterra, que as negociações referentes ao problema da concessão em Kiangang serão, brevemente, reiniciadas com o regresso a Amoy do conselheiro sr. Miura, que esteve nesta capital e com equal politica até agora seguida pelas autoridades nipponicas. A politica do governo imperial relativa à livre navegação no Rio Yangtze, já está decidida, prosseguindo, em primeira linha, em primeiro lugar, as negociações exlidas sob o ponto de vista strategico. A nação nipponica está empenhada, actualmente, numa guerra de vida ou morte, sendo claro haver diferença fundamental na maneira de pensar, sobre esse ponto, entre o Japão e outros países que não mantêm relações directas com o incidente actual. Informa-se que as esquadras britannica e franceza, nas aguas do Extremo Oriente, teriam combinado a formação de uma frente unica para suas operações, mas que tal decisão infunde nenhum temor ao Japão, seja qual for o resultado de tal formação.

VISA, APENAS, AS AUTORIDADES BRITANNICAS

TOKIO, 20 (Serviço especial para o "Correio Paulistano"). — Notícias precedentes de Tientsin adiantam que o porta-voz do Exército do Japão, naquelle cidade, declarou, hontem, às 13.30 horas, o seguinte: 1.º — que o communicado official do governo britannico, sobre o bloqueio em Tientsin, deixa transparecer ter o mesmo relação com os países que possuem directos e interesses no Extremo Oriente, para envolvê-los, no presente caso, quando é certo que o objectivo do bloqueio visa, apenas, as autoridades britannicas da referida concessão, que é uma sucursal do regime Chang-Kai-Shek; que quanto ao bom tratamento que está sendo dispensado aos subditos de países estrangeiros — Embaixadas e seus representantes — em Tientsin, não podem ser tomadas informações exactas; 2.º — que o problema relativo à vida dos chineses residentes nas concessões anglo-francesas, está sendo estudado, amplamente, pelas autoridades nipponicas, no sentido de serem garantidos as mesmas condições de vida, em conformidade com o que o governo imperial tem declarado, repetidas vezes, que respeitaria os interesses das terceiras potências na China, como tem feito, pois as forças nipponicas em operações militares, apesar de grandemente prejudicarem as operações estrategicas, têm tido o cuidado de não afectar os interesses das terceiras potências na China, como tem feito, pois as forças nipponicas em operações militares, apesar de grandemente prejudicarem as operações estrategicas, têm tido o cuidado de não afectar os interesses das terceiras potências na China.

O EMBAIXADOR INGLEZ VISITA O MINISTRO DAS RELAÇÕES EXTERIORES DO JAPÃO

TOKIO, 20 (H.) — O embaixador da Inglaterra visitou o ministro dos Negocios Estrangeiros, com quem conversou durante quinze minutos. Pretende-se que a conversação girou em torno da questão de Tientsin. Consta que o embaixador pediu que os subditos ingleses residentes em Tientsin sejam tratados como os de outras nacionalidades. O embaixador teria alegado que os cidadãos ingleses eram objecto de medidas severas da parte das autoridades japonesas, que revistam os pedestres à entrada e à saída das Concessões. Consta que o embaixador também se queixou das dificuldades que se oppõem ao abastecimento de viveres e pediu que a passagem de generos de primeira necessidade seja facilitada. Os meios bem informados julgam saber que o sr. Frangeis não abordou a questão da solução do caso de Tientsin e salientou as politicas de Londres, segundo as quizes o governo inglês encorajou o embaixador em Tokio de expor o seu ponto de vista e aceitar tal e qualquer sugestão razoavel se o governo de Tokio concordasse em considerar como accidental a questão de Tientsin.

Estas informações acrescentavam que, se o governo japonês não partilha desta maneira de ver, a Inglaterra seria constringida a tomar medidas de pressão economica contra o Japão.

COOPERAÇÃO COMPLETA COM AS AUTORIDADES BRITANNICAS

TOKIO, 20 (H.) — Telegramma de Tientsin para a Agencia Domei Informa: "Um porta-voz do exercito japonês, na China do Norte, declarou que o exercito nipponico está disposto a cooperar em consideração a proposta britannica destinada a resolver a questão de Tientsin dentro do quadro do incidente local se isso significar uma modificação incondicional da attitude britannica na China do Norte e aceitação de uma cooperação sem reserva na construção da nova ordem oriental.

Este porta voz acrescentou que o exercito não foi informado, oficialmente, do ponto de vista britannico, aduzindo:

Japão não poderá aceitar a formula britannica se a mesma tem como objectivo resolver, separadamente, os problemas em suspensão, como por exemplo a entrega dos chineses indigitados assassinos do commissario das alfândegas. O que as autoridades japonesas querem é a cooperação completa das autoridades britannicas na manutenção da paz e da ordem na China do Norte e a modificação total de sua attitude."

A DIRECÇÃO DA POLITICA EXTERNA DO JAPÃO

PARIS, 20 (H.) — Analysando o papel da Alemanha na questão de Tientsin, a senhora Geneviève Tabouis, em "L'Ouvre", assegura que o embaixador do Reich informou, ultimamente, o "Fuehrer" de que a direcção da politica japonesa na China não é mais exercida, directamente pelo governo de Tokio e sim pelo commando em chefe da força japonesa em Tientsin e as do exercito, principalmente pelo general Toji Schalsunski, partidário exaltado do eixo.

"O Ministério dos Negocios Estrangeiros era, absolutamente, contrario a essa politica — diz a jornalista em questão — mas foi obrigado a aceitá-la."

Quanto às vantagens que o eixo poderia auferir do Japão, em caso de conflito na Europa, a sra. Tabouis escreve:

"O embaixador da Alemanha, em Tokio, insistiu em que não se pode admitir que o Japão ataque a Rússia antes da conquista definitiva da China. De outro lado, o governo imperial está convencido de que a Rússia (ho actual) atacará o Japão porque Moscou julga que as forças japonesas que se vão emfrentar a grã-bretanha durante a campanha da China, chegarão um dia à fal estado de depauperamento que bastará um pequeno esforço russo para um definitivo ajuste de contas."

OPINIÃO DE JORNALISTAS FRANCEZES

PARIS, 20 (H.) — Comentando os acontecimentos do Oriente, "Le Figaro" escreve:

"O Japão pretende obter que a Inglaterra consiga fazer cessar a resistência chinesa, exercendo pressão economica e financeira sobre os nacionalistas, que accede a ideia da partilha da China, em beneficio, principalmente, dos japoneses, e, ainda, que facilite o commercio japonês e seu abastecimento de materias primas no Oceano Indico. Isso, caso não seja deflagrado um conflito na Europa, porque em caso contrario o Japão deseja ficar com seus movimentos livres para aproveitar as oportunidades."

"A crença de que o Japão pretende partilhar, com a Italia e a Alemanha, as vantagens que obtiver no Oriente, é pura illusão. O grande serviço que o Japão está prestando aos países do eixo é pôr a prova a passividade dos Estados Unidos; numa parte do mundo onde esse país está directamente inte-

Chegarã, amanhã, ao Rio, o general Felix Estigarribia

PREPARADA FESTIVA RECEPCÃO AO PRESIDENTE ELEITO DO PARAGUAY

General Estigarribia

RIO, 20 (Da nossa succursal, pelo telephone) — Em sessão extraordinaria e sob a presidencia do conselheiro João Carlos Muniz, esteve reunido o Conselho de Imigração e Colonização, vendo-se presentes, tambem, os observadores dos Estados de São Paulo e Minas Geras.

O presidente, abrindo a sessão, comunicou o fim daquelle reunião extraordinaria, o exame do problema dos nordestinos, saudando, tambem, o major Aristoteles Lima Camara, que acabava de chegar da região de Montes Claros e Pirapora.

Tomando a palavra, o major Lima Camara fez uma exposição sobre a sua viagem à região de concentração dos nordestinos, relatando as providencias immediatamente tomadas, não só atinentes ao alojamento e alimentação daquelles trabalhadores nacionais, mas, tambem, quanto à regularização do seu embarque para S. Paulo. Estabeleceu este sistema de socorro, fez-se logo sentir uma attenuação sensivel da crise que, no momento, já perdeu o seu caracter agudo. Os membros componentes da missão continuam em Montes Claros, e estão incumbidos de continuar a prestar todos os auxilios necessarios.

Referindo-se ao problema em geral, o major Lima Camara acrescentou que urge sejam tomadas medidas de caracter permanente, destinadas a solucionar, completamente, a questão. Reconhece ser esse um assumpto complexo, que exige um esforço prolongado e seguro, mas que poderá ser resolvido.

Alludindo, ainda, à formação e orientação dessas correntes migratorias, já existem ha cerca de 50 annos, terminou dizendo que, na proxima sessão do Conselho, apresentaria um relatório sobre a sua missão em Montes Claros.

A COLLABORAÇÃO DE S. PAULO NA SOLUÇÃO DO IMPORTANTE PROBLEMA

O sr. Henrique Doria de Vasconcellos, historiando os factos occorridos no aeroporto do Calabouço,

ressado. A attitude dos Estados Unidos é que dará uma ideia verdadeira da importancia do incidente de Tientsin."

O sr. Kerillis, em "L'Espece" escreve: "É necessario que, por detrás da prudencia e da habilidade diplomatica, o Japão sinta uma vontade firme e absoluta de não ceder sobre os pontos essenciais da questão. Se a Inglaterra mantiver essa attitude pode estar certa de que terá ao seu lado as nações pacificas e exercerá forte influencia sobre a attitude dos Estados Unidos. A França deve ser absolutamente solidaria com a Grã-Bretanha. Affirma-se que essa é a opinião do sr. Daladier, que, segundo a expressão consagrada, "tomou o peão na unha". Que assim seja! Não sahiremos desse cipó, não escaparemos dos perigos que nos ameaçam mostrando recuos ou fugindo, mas no contrario, só os venceremos enfrentando corajosamente em toda a parte, todos os perigos ao mesmo tempo."

RECEBIDO PELO IMPERADOR

TOKIO, 20 (H.) — A Agencia Domei anuncia que, depois da reunião do gabinete e da conferencia realizada entre os srs. Hirayama, Arita e Itagaki, o ministro dos Negocios Estrangeiros dirigiu-se ao palacio do governo, tendo sido, immediatamente, recebido pelo imperador, a quem comunicou todos os detalhes do incidente de Tientsin e a marcha de diversas outras questões diplomaticas.

Após o almoço, às 15 horas e 15 minutos, o sr. Arita voltou a conferencia com o barão Hirayama.

ALLEGACÕES NIPPONICAS DESMENTIDAS

LONDRES, 20 (H.) — A Agencia Reuter publica noticias de Changai, annunciando que as autoridades navas britannicas desmentiram, categoricamente, as allegações japonesas segundo as quizes os marinheiros da canhoineira "Scarab" tinham ameaçado, com metralhadoras, os japoneses, afim de desbarcar provisões em Wuhu, violando, assim, as ordens que prohibem, terminantemente, qualquer desembarque de mercadorias sem licença especial.

Essa medida extraordinaria é prova de que os chefes militares japoneses querem tomar todas as disposições exigidas pela situação na primeira linha. Lembra-se a este proposito que em dezembro passado, quando do cerco das Concessões, não se electrificaram as redes e observava-se que, se as autoridades militares japonesas queriam, agora, isolar as duas Concessões, é para evitar qualquer contacto entre elementos anti-japoneses da concessão britannica e o mundo exterior.

(Continua na 2.ª pagina).

Ainda o problema dos retirantes nordestinos concentrados em Pirapora e Montes Claros

Sessão extraordinaria do Conselho de Imigração e Colonização para tratar da importante questão — A contribuição de S. Paulo na assistencia e protecção áquelles trabalhadores nacionais

RIO, 20 — (Da nossa succursal, pelo telephone) — Em sessão extraordinaria e sob a presidencia do conselheiro João Carlos Muniz, esteve reunido o Conselho de Imigração e Colonização, vendo-se presentes, tambem, os observadores dos Estados de São Paulo e Minas Geras.

O presidente, abrindo a sessão, comunicou o fim daquelle reunião extraordinaria, o exame do problema dos nordestinos, saudando, tambem, o major Aristoteles Lima Camara, que acabava de chegar da região de Montes Claros e Pirapora.

Tomando a palavra, o major Lima Camara fez uma exposição sobre a sua viagem à região de concentração dos nordestinos, relatando as providencias imediatamente tomadas, não só atinentes ao alojamento e alimentação daquelles trabalhadores nacionais, mas, tambem, quanto à regularização do seu embarque para S. Paulo. Estabeleceu este sistema de socorro, fez-se logo sentir uma attenuação sensivel da crise que, no momento, já perdeu o seu caracter agudo. Os membros componentes da missão continuam em Montes Claros, e estão incumbidos de continuar a prestar todos os auxilios necessarios.

Referindo-se ao problema em geral, o major Lima Camara acrescentou que urge sejam tomadas medidas de caracter permanente, destinadas a solucionar, completamente, a questão. Reconhece ser esse um assumpto complexo, que exige um esforço prolongado e seguro, mas que poderá ser resolvido.

Alludindo, ainda, à formação e orientação dessas correntes migratorias, já existem ha cerca de 50 annos, terminou dizendo que, na proxima sessão do Conselho, apresentaria um relatório sobre a sua missão em Montes Claros.

A COLLABORAÇÃO DE S. PAULO NA SOLUÇÃO DO IMPORTANTE PROBLEMA

O sr. Henrique Doria de Vasconcellos, historiando os factos occorridos no aeroporto do Calabouço,

trario, foram os ingleses que protestaram contra a intervenção descaída dos japoneses, que tentaram impedir o desembarque de mercadorias destinadas ao abastecimento dos estabelecimentos navas britannicos.

OS ESTADOS UNIDOS NÃO MANTE-RAO UM PAPEL PASSIVO

WASHINGTON, 20 (H.) — O "Evening Star" commentando a declaração do sr. Cordell Hull sobre a situação de Tientsin, escreve: "A advertencia mais clara que se pode fazer ao Japão é que o nosso país não se resigna ao papel de observador desinteressado, enquanto os archietos da nova ordem na Asia" exploram a preocupação das potencias occidentais da Europa."

DUAS NOTAS ENERGIICAS DO GOVERNO DE WASHINGTON

TOKIO, 20 (H.) — Os circulos americanos bem informados, nesta capital, annunciaram que o encarregado de Negocios dos Estados Unidos, sr. Doorman, fez entrega de duas energicas notas de protesto da administração de Washington ao "gaimusho".

O primeiro documento, segundo as mesmas informações, refere-se aos prejuizos causados a propriedades de residentes norte americanos em consequencia dos ultimos raldes nipponicos, contrariamente às seguranças anteriormente dadas pelos dirigentes de Tokio.

O segundo documento pede que seja levantada a obstrução ao reabastecimento das concessões estrangeiras de Kiangai.

As duas notas insistem em que seja dada plena satisfação e quanto antes, aos pedidos formulados, visto que no caso contrario o governo de Washington se veria na obrigação de "dar a conhecer a opinião dos Estados Unidos, da maneira brutal com que as autoridades nipponicas tratam os direitos das potencias estrangeiras na China."

ARMAS ELECTRIFICADAS EM TORNO DAS CONCESSÕES

TOKIO, 20 (H.) — Telegramma de Tientsin para a Agencia Domei Informa que as redes de electricidade collocadas em redor das Concessões Inglesa e Franceza, estão activadas desde as 22 horas de segunda-feira.

Essa medida extraordinaria é prova de que os chefes militares japoneses querem tomar todas as disposições exigidas pela situação na primeira linha. Lembra-se a este proposito que em dezembro passado, quando do cerco das Concessões, não se electrificaram as redes e observava-se que, se as autoridades militares japonesas queriam, agora, isolar as duas Concessões, é para evitar qualquer contacto entre elementos anti-japoneses da concessão britannica e o mundo exterior.

(Continua na 2.ª pagina).

Esperado, em Corunha, brevemente, o general Franco

IMPORTANCIA QUE SE ATTRIBUE AS MANOBRAS DA ESQUADRA ITALIANA EM AGUAS HESPAÑHOLAS — A HESPAÑHA NACIONALISTA E A ATMOSPHERA DE GUERRA QUE SE RESPIRA NA EUROPA — OUTROS TELEGRAMMAS

CORUNHA, 20 (H.) — E' esperado, brevemente, nesta cidade, o general Franco, chefe de Estado, o qual assistirá a solenne serviço religioso que será celebrado na igreja de S. Nicolau.

NAVIO ITALIANO EM AGUAS HESPAÑHOLAS

ROMA, 20 (H.) — Os navios da primeira esquadra italiana, que sahiram hontem do porto para um cruzeiro nas costas hespanholas, portuguesas e marroquins, chegarão amanhã à Ilha Mayorca.

O correspondente do "Messagero", a bordo do "Duca de Abruzzi", communicou que ao chegar às Baleares a esquadra se dividirá em dois grupos, dos quizes um visitará parte do Marrocos Hespanhol e Portugal e outra parte da Hespanha.

COMENTARIOS DE UM CORRESPONDENTE GERMANICO

BERLIM, 20 (H.) — O correspondente do "Deutsche Allgemeine Zeitung", em Roma, accentua que as proximas manobras da frota italiana em aguas hespanholas, portuguesas e marroquins revestem-se de importancia politica, devido ao facto do Estreito de Gibraltar estar compreendido no ralo das manobras que a esquadra peninsular deverá effectuar.

"A Italia — acrescenta o correspondente — que não quer ser prisioneira do Mediterraneo, como declara Mussolini, volta-se, assim, para as missões oceanicas que, de accordo com o tratado imperial do país, attribue a sua frota."

"Ao mesmo tempo, essa visita accentua novamente a fraternidade das armas italo-hespanholas. Não é, sem duvida, evidente que o facto de Tanager ser um dos pontos onde fundeará a frota italiana, tem importancia politica, no sentido em que o problema do estatuto internacional de Tanager se formulou pela Hespanha em relação à França e à Grã Bretanha."

DISCURSO DO GENERAL FRANCO

BILBAO, 20 (H.) — No momento em que iniciamos uma obra de paz — declarou, hontem, o general Franco — fiquemos indiferentes em face da atmosfera artificial de guerra creada na Europa e demos, assim, um exemplo de serenidade da nossa politica de serenidade do nosso julgamento preparando-nos para o trabalho de reconstrução e da grandeza da Hespanha.

Ha dois annos, com effeito, atravessamos o rio e vinhamos libertar os irmãos de Biscaya da barbaria "ver-

mella". Romplamos, assim, cinturas de ferro e davamos o primeiro passo para a victoria definitiva. Estavamos, então, em meio à primeira batalha grandiosa, a primeira batalha à qual deviam succeder as de Aragón, Madrid e Andaluzia. Nessa batalha deviamos libertar um seculo de ignominia, um seculo de liberalismo e de materialismo destruidores.

Atrás de certas bandeiras e falseando a historia hespanhola, alguns quizeram viver fora da Hespanha. Mas a historia de vossas terras não é disjuncta da de outras regiões da Hespanha. Quer seja em Melilla ou não a raça hespanhola forjou a historia do Occidente europeu e nessa historia tendes vosso lugar. Religiosamente não estaveis divididos, a Hespanha era uma não cedía ao ridiculo das fronteiras de provincias, e quando se quiz propagar a farsa do separatismo basco, lançou-se um desafio à historia.

Não convém, com effeito, esquecer que as tropas de Isabel, a Catholica, eram, em grande parte, bascas, quando a rainha plantou a bandeira hespanhola em Granada. E' mister não esquecer que as tripulações das caravelas que fizeram a volta à Terra eram bascas.

Dessa obra basca nasceram os fóros e privilegios porque o país era pobre. Mas, em seguida, o país ficou rico pelas suas minas, pelas suas fabricas e pelas suas industrias.

E protegidas pela unidade, essas usinas puderam exportar e commerciar. A riqueza nasceu da unidade, vossa grandeza e vossa paz, vós a deveis à mãe da patria. Não se deve acreditar que somos os unicos, é mister que vivamos para os outros.

Assim, quando começamos um trabalho de paz, fiquemos indifferentes em face da atmosfera de guerra que se cria na Europa, dando esse modo um exemplo de serenidade do nosso julgamento, preparando-nos para a reconstrução da grandeza da Hespanha, certos de que a região de Bilbao será uma das principais bases do trabalho e do apoio industrial de nossos homens.

Para isso, devemos todos ter conciencia naquilo que resumio neste grito: "Arriba Hespanha!"

PRIMEIRO NUMERO DO "ALCAZAR"

MADRID, 20 (H.) — No primeiro numero, editado em Madrid, do "Alcazar", jornal fundado pelo general Moscardo, durante o cerco do Alcazar de Toledo, as photographias do general Franco e do Ministro do Interior,

sr. Serrano Suner, figuram na primeira pagina.

A photographia do sr. Suner apparece sob o titulo de: "Resumo de uma viagem triumphal" e é seguida de um significativo commentario pondo em relevo que a personalidade do actual Ministro do Interior, se fortaleceu consideravelmente nos ultimos dias.

Diz o jornal que "um representante do "caudillo", um dos seus melhores colaboradores, o sr. Serrano Suner, acaba de percorrer, numa viagem de fraternidade, a grande nação italiana. Posternou-se diante do Papa e almoçou com o rei-imperador. Ramon Serrano Suner é um homem joven e um governante capaz."

NÃO É EXACTO QUE EXISTA ACCORDO MILITAR COM O EIXO ROMA-BERLIM

PARIS, 20 (H.) — O sr. Georges Bonnet, ministro de Estrangeiros, recebeu, hoje, o embaixador da Hespanha na França, sr. Lequerica.

O sr. Lequerica fez saber ao ministro de Estrangeiros que as declarações attribuidas, recentemente, por um jornal italiano, ao general Kindelan, chefe da aviação hespanhola, a favor de um accordo militar entre a Hespanha e o eixo Roma-Berlim, não corresponde absolutamente à realidade.

O CARDEAL SEGURA DIRIGE UMA PASTORAL A IMPRENSA

SEVILHA, 20 (H.) — O cardeal Segura dirigiu à imprensa catholica uma pastoral em que lembra os deveres que lhes cabem nas presentes circunstancias. O cardeal declara, igualmente, que os catholicos têm a obrigação de apoiar a imprensa que serve a Deus e à patria.

A NOSTRA IMPRENSA — accentua a sua eminencia — não pode negociar com a verdade, com o poder, com a autoridade. A nossa imprensa não pode transigir com o desmembramento. A nossa imprensa não pode supportar os caprichos e o caciquismo. A nossa imprensa é antes de tudo catholica."

FORÇOU A ENTRADA DA LEGAÇÃO DO PANAMA

PARIS, 20 (H.) — O ministro do Panamã na França, sr. Arnulpho Arias, declarou que a policia hespanhola, ha pouco tempo, forçou a entrada da legação, em Madrid, e deteve 7 repubblicanos que se haviam refugiado sob a protecção da bandeira do Panamã.

Ignora-se, até agora, o que foi feito com os prisioneiros. Em consequencia desse gravissimo incidente, o governo do Panamã lavrou energico protesto.

NA ASSOCIAÇÃO COMMERCIAL DO RIO DE JANEIRO

O SR. J. DE SOUSA LÊ E COMMENTA UM ARTIGO DO "CORREIO PAULISTANO"

RIO, 20 (Da nossa succursal, via Vasp) — Logo que foi dado à publicidade o extenso e completo relatório da Associação Commercial do Rio de Janeiro, por intermedio do qual pôde-se ter uma noção exacta da situação economica do Brasil, "Correio Paulistano", em editorial, fez-lhe o elogio, mostrando o enorme trabalho desenvolvido pela prestigiosa organização de classe no ultimo anno.

O artigo do nosso jornal repercutiu, de maneira desvanecedora, no meio commercial carioca. Na ultima reunião da Associação, o sr. J. de Sousa, um dos seus mais antigos socios e figura de real prestigio nos meios commerciaes cariocas, cuja vida é um exemplo e um ensinamento, pronunciou o seguinte discurso:

"Este trabalho está sendo (por que não dizê-lo) merecido mas tambem desvanecido."

O relatório apresentado pelo representante do Ministerio do Trabalho, Dr. Pericles de Carvalho, forneceu ao Conselho de Imigração e Colonização, em definitivo, os elementos em que se apoiou para solicitar do sr. Presidente da Republica, urgentes e acciadas providencias, suggeridas pelo sr. director do Departamento Nacional de Migração.

Durante esse tempo, enquanto S. Paulo collaborava na solução do grande problema, attendida, tambem, ao estado sanitario dos trabalhadores concentrados em Montes Claros, tendo designado um medico e um auxiliar, com o mesmo intuito as autoridades de collaborarem com as autoridades locais e federaes na defesa da saúde dos retirantes. Os relatórios desses funcionarios mostram as innumeras medidas de providencias que foi possível tomar, prevenindo provaveis epidemias ante as grandes aglomerações de retirantes esgotados e sub-alimentados, epidemias essas que tornariam praticamente insolavel um problema já de si angustioso.

Em collaboração com o Conselho de Imigração e Colonização e as autoridades federaes, o governo de São Paulo tem trabalhado decididamente na solução desse problema."

APPARELHAMENTO DA HOSPEDARIA DE IMMIGRANTES

O sr. Dulphe Pinheiro Machado formou o Conselho de que havia presidido o sentido de appaellar, convenientemente a Hospedaria de Imigrantes, na Ilha das Flores, afim de que possa receber um maior numero de nordestinos, caso haja necessidade. Desse modo, já está a referida hospedaria prompta para acolher 1.500 pessoas.

Logo que foi dado à publicidade o extenso e completo relatório da Associação Commercial do Rio de Janeiro, por intermedio do qual pôde-se ter uma noção exacta da situação economica do Brasil, "Correio Paulistano", em editorial, fez-lhe o elogio, mostrando o enorme trabalho desenvolvido pela prestigiosa organização de classe no ultimo anno.

O artigo do nosso jornal repercutiu, de maneira desvanecedora, no meio commercial carioca. Na ultima reunião da Associação, o sr. J. de Sousa, um dos seus mais antigos socios e figura de real prestigio nos meios commerciaes cariocas, cuja vida é um exemplo e um ensinamento, pronunciou o seguinte discurso:

"Este trabalho está sendo (por que não dizê-lo) merecido mas tambem desvanecido."

O relatório apresentado pelo representante do Ministerio do Trabalho, Dr. Pericles de Carvalho, forneceu ao Conselho de Imigração e Colonização, em definitivo, os elementos em que se apoiou para solicitar do sr. Presidente da Republica, urgentes e acciadas providencias, suggeridas pelo sr. director do Departamento Nacional de Migração.

Durante esse tempo, enquanto S. Paulo collaborava na solução do grande problema, attendida, tambem, ao estado sanitario dos trabalhadores concentrados em Montes Claros, tendo designado um medico e um auxiliar, com o mesmo intuito as autoridades de collaborarem com as autoridades locais e federaes na defesa da saúde dos retirantes. Os relatórios desses funcionarios mostram as innumeras medidas de providencias que foi possível tomar, prevenindo provaveis epidemias ante as grandes aglomerações de retirantes esgotados e sub-alimentados, epidemias essas que tornariam praticamente insolavel um problema já de si angustioso.

Em collaboração com o Conselho de Imigração e Colonização e as autoridades federaes, o governo de São Paulo tem trabalhado decididamente na solução desse problema."

APPARELHAMENTO DA HOSPEDARIA DE IMMIGRANTES

O sr. Dulphe Pinheiro Machado formou o Conselho de que havia presidido o sentido de appaellar, convenientemente a Hospedaria de Imigrantes, na Ilha das Flores, afim de que possa receber um maior numero de nordestinos, caso haja necessidade. Desse modo, já está a referida hospedaria prompta para acolher 1.500 pessoas.

Sr. J. de Sousa

deramente apreciado pelos orgaos da imprensa brasileira contados entre os de mais elevado conceito quer na capital da Republica quer nos principaes Estados da Federação. Assim, que o "Jornal do Brasil" e o "Correio Paulistano" em suas edições de 8 e 10 do corrente respectivamente ambos em bem ligados resumos de acurado exame focillaram um por um, os seus capitulos demonstrando a minuciosa analyse feita. Ha all trechos que devem ser resguardados. Diz o "Jornal do Brasil" em certa passagem, antes de bem apreciar a nossa situação economica financeira:

A LEI DE NEUTRALIDADE NORTE-AMERICANA

WASHINGTON, 20 (H.) — Depois de conferenciar com o presidente Roosevelt o sr. Bankhead, presidente da Camara, declarou aos jornalistas que aquella Casa do Legislativo começará os debates da nova lei de neutralidade no dia 26 do corrente mez.

O vice-presidente do senado, o senador Barkley, e o sr. Bankhead discutiram com o sr. presidente Roosevelt o programma legislativo semanal da Camara e do Senado, mas o sr. Barkley recusou-se a indicar quando seria aborizada pelo Senado a discussão da lei de neutralidade.

José Maria Machado de Assis

21 DE JUNHO DE 1839 ---- 21 DE JUNHO DE 1939

No título "Chrysallidas" de certo livro de versos que surgiu na corte em 1864 havia, de certo, uma reserva intencional. Tratava-se, evidentemente, da obra de um principiante modesto, que se limitava a prometer uma reação futura, assim como a lagartixa, no seu casulo, constitui a promessa larvar de alguma maravilha de asa, colorido e movimento, caso não lhe falte, em tempo oportuno, uma negra de azul, sob um largo sol de abril. O poeta assignava-se Machado de Assis, tinha 25 annos, e era pouco menos do que um desconhecido.

Para o publico, esse nome nada significava. Os meios de imprensa da capital do imperio sabiam, em todo o caso, que o autor desse volume militava obscuramente no jornalismo de opposição, na qualidade de "cozinheiro" e repórter parlamentar da folha liberal de Saldanha Marinho, — o "Diário do Rio de Janeiro". Mais restritamente, os seus companheiros de redacção podiam identificá-lo como o cronista "Cai", que no mesmo jornal em que trabalhavam, assignava os "Commentários da Semana", ou o "Dr. Semana", da "Semana Illustrada", ou ainda o frequentador assíduo das columnas do "Futuro", semanário fundado por Faustino Xavier de Novais e no qual Camillo Castello Branco vinha publicando os folhetins do seu romance "Aguila em palheiro".

Para um publico assim distante e esquivo, numa terra em que pouco se lia, ainda sem os cabos telegraphicos que a ligassem rapidamente ao mundo, é que a collectanea das "Chrysallidas" trazia a apresentação cordial de uma individualidade de prestigio literario, como o dr. Cactano Filgueiras, advogado de renome, também festejado como poeta.

Cactano Filgueiras, numa prosa florida, tumbida de sympathia e saudade, recordava uns tempos já passados, já pelas alturas de 1855 ou 1856, quando em seu escriptorio se reuniam, em boas e despreocupadas tertulias, alguns rapazes de talento e inspiração.

"Eramos sempre cinco — dizia — alguma vez sete: o marquez rouxinol das "Primaveras", o melifloso cantor das "Esperanças", o inspirado autor das "Tentativas", o obscuro escriptor destas verdades. O quinto era um menino... uma verdadeira criança".

Moços de 1939, não sorriam desta linguagem. Era propria do tempo. Cactano Filgueiras se referia, pela ordem decedente, a Casimiro de Abreu, Gonçalves Braga e Machado Junior. A criança era Machado de Assis, o "Machadinho", que o prefaciador das "Chrysallidas" descreve como criatura viva, travessa, de "olhar moavel e ardente", em que luzia "a febre da imaginação".

A EPOCA

Curiosos esses versos das "Chrysallidas". Sendo os primeiros do poeta, escriptos entre 1859 e 1864, já marcam na literatura brasileira um periodo de transição. A primeira geração romantica, a mais saliente e representativa — Alvares de Azevedo, 1831-1852, Junqueira Freire, 1831-1856, Casimiro de Abreu, 1837-1860, Gonçalves Dias, 1823-1864, desaparecera afflicta, na idade inquieta dos vinte annos, como que deslocada e sem função.

Sem função porque as suas vozes, tão altas e magnificas, já não encontravam eco sensível no ambiente nacional. Este se ressentia da depressão violenta que se verificara com o esmagamento das tradições revolucionarias da Regência. Vivera-se, até ali, na atmosphera apagada e mortifica da chamada Conciliação, que uma penina insuspeita, por ser a de um "convertido" — Salles Torres Homem — já definira com propriedade.

Entre a decadência dos partidos yellow, que acabaram seu tempo — advertiu o famoso publicista — e o apparecimento de partidos novos, a que o porvir pertence, virá assim interpor-se uma época sem physionomia, sem emoções, sem crenças entusiasticas, mas que terá a insuperavel vantagem de romper a continuidade de tradições fúnebres...

O "retorno é o progresso" — do gmatizara Bernardo Pereira de Vasconcellos — e a sua doutrina, inspirada de facto no eslavismo e nos interesses alarmados da aristocracia territorial — vencerá em toda a linha. Attingia-se a região nuclear do segundo imperio, a placidez das aguas paradas, o ponto preciso em que o charco se torna mais plano, e o lodo mais profundo.

Orá, o Romantismo, como movimento ou doutrina literaria, nada tinha de commun com o Romantismo monarchico e o poder moderador. Florecera, mais em politica do que em arte, nas lutas pela Independência. Chegara ao climax com os poetas nãos, como o 7 de Abril — o que vale dizer, com a derrocada da autocracia de Pedro I, o advento do Acto Adicional, a agitação pelo centralismo clerical (Diogo Feijó), a descentralização administrativa.

Morrendo aos vinte annos, a geração romantica esgotava, de facto, o seu destino. Não é verdade que o Romantismo correspondesse, na Europa e no mundo, a investida contra as instituições de direito divino? Dili-o, aliás, Victor Hugo, com a universalidade do seu genio e a autoridade de quem, em 1827, redigiu o "Prefacio de Cromwell". "Le Romantisme c'est la revolution française faite litteraire", José de Alencar já apparece como um epigono. Epilones, Fagundes Varela, e outros menores. Quanto a Castro Alves, individualiza prodigiosamente o phenomeno conhecido da chamma bruxoante que

emite o seu claro, mais intenso, e mais bonito, antes de se extinguir. Compreende-se esta contiguidade de causa e effeito. Novas condições de vida, novo ambiente, novas instituições — ou transformação de antigas — constituem elementos que traduzem, em esthetica, pela necessidade afflicta de uma mudança expressional. Os chamados movimentos literarios e artisticos se colheam, assim, nos arruaes das grandes crises collectivias. Rompem-se as formulas e as formas do passado, quando não é o proprio conteúdo do que se altera, antes que o frasco se espedace.

"AS ARISTOCRACIAS DIS-SOLVEM-SE"

Com as eleições gerais de 1860 re-surge no paiz a agitação democratica. Animam-se os "historicos". As flammulas e legendas destruidas seriam talvez as memórias do periodo regencial. Mas o "processus", ainda lento e in-otro, e diverso. O desenvolvimento decido, tem suas peculiaridades. Já é tecnico, a inauguração dos primeiros trilhos ferreos, o incremento da navegação a vapor e do commercio portuario, a penetração absorvente do capital financeiro, a expansão da cultura cafeeira, exigindo credito e maiores rendimentos — insuficiencia, portanto, do trabalho servil — são causas e con-cusas que se situam á base da nova situação.

Esta crise de transformação e crescimento coincide com a iniciação jornalística de Machado de Assis. Pela mão de Quintino Bocayiva. Recordando o facto, muitos annos depois, o autor de "Chrysallidas" diria que, em materia politica, não teria idéas "fixas nem determinadas". Engano da propria memoria, se não fosse outra coisa.

São suas as seguintes palavras, no numero de 23 de outubro de 1859 do "Espelho" — antes, pois, do ingresso para o "Diário do Rio de Janeiro" e de um possível contágio de idéas — a proposito da "Reforma pelo jornal".

"Houve uma coisa que fez tremer as aristocracias, mais do que os movimentos populares; foi o jornal. Devia ser curioso velar, quando um século despertou ao claro deste 'fiat' humano; era a cupula do seu edificio que se desmoronava.

"Com o jornal eram incompativeis esses parasitas da humanidade, essas folhas individualidades de pergaminho afogado e leitões de brasões".

E ainda: "As aristocracias dissolvem-se, diz um eloquente irmão d'armas. E' a verdade. A acção democratica parece reagir sobre as castas que se levantam no primeiro plano social. Os proprios brasones já se humanizam mais, e alguns jogam na praça sem notarem que co-mecam a confundir-se com as casacas do agiota".

Nem foi outra a sua linguagem nos "Commentários" do "Diário do Rio de Janeiro". Na sua chronica de 1.º de novembro de 1861, por exemplo, ha esta observação inicial:

"A tela da actualidade politica é uma pintura uniforme, nuda a perturba, nada a modifica. Dissolve-se um paiz onde o povo só sabe que existe politicamente quando ouve o fisco bater-lhe á porta".

Em 1862 inaugura-se no Rio a estatua equestre de Pedro I. Pedro Luis protesta, com os versos inflamados da "Sombra de Tiradentes", contra aquelle "bronze vil que a Corte levantou". Machado de Assis informa e adverte, na sua chronica de 1.º de abril: "Os que, inquirindo a historia, negam a esse bronze o caracter de uma legitima memoria, filha da vontade nacional e do dever da posteridade, esses reconhecem-se vendidos; e como o philosopho antigo, querem apanhar, mas serem ovidos.

"Já é de mau agouro, se é ereção de um monumento que se diz derivar dos desejos unanimes do paiz precedida de uma discussão renhida, acompanhada de adhesões e applausos.

"O historiado futuro que quiser tirar dos debates da imprensa os elementos do seu estudo da historia do imperio, ha de vacillar sobre a expressão da memoria que hoje domina a praça do Roçio".

Tal o Machado de Assis dos vinte e dois e vinte e tres annos — physionomia pouco conhecida e divulgada do mesmo poeta de 1864.

O POETA

O poeta era de um romantismo mitigado. Primeiro, porque vivia um momento social de transição, e segundo, por uma questão de gosto, temperamento e educação litteraria. Esta consonancia foi aliás o que o salvou. Não tinha os derrramentos verbais dos primeiros e o individualismo exacerbado dos ultimos romanticos. A sua arte se impunha por uma expressão alta, mais discreta, pelo alinhio do verso correcto, pelo polimento severo dos pronomes, pelo cuidado do estylo, pela riqueza e limpidez de rimas.

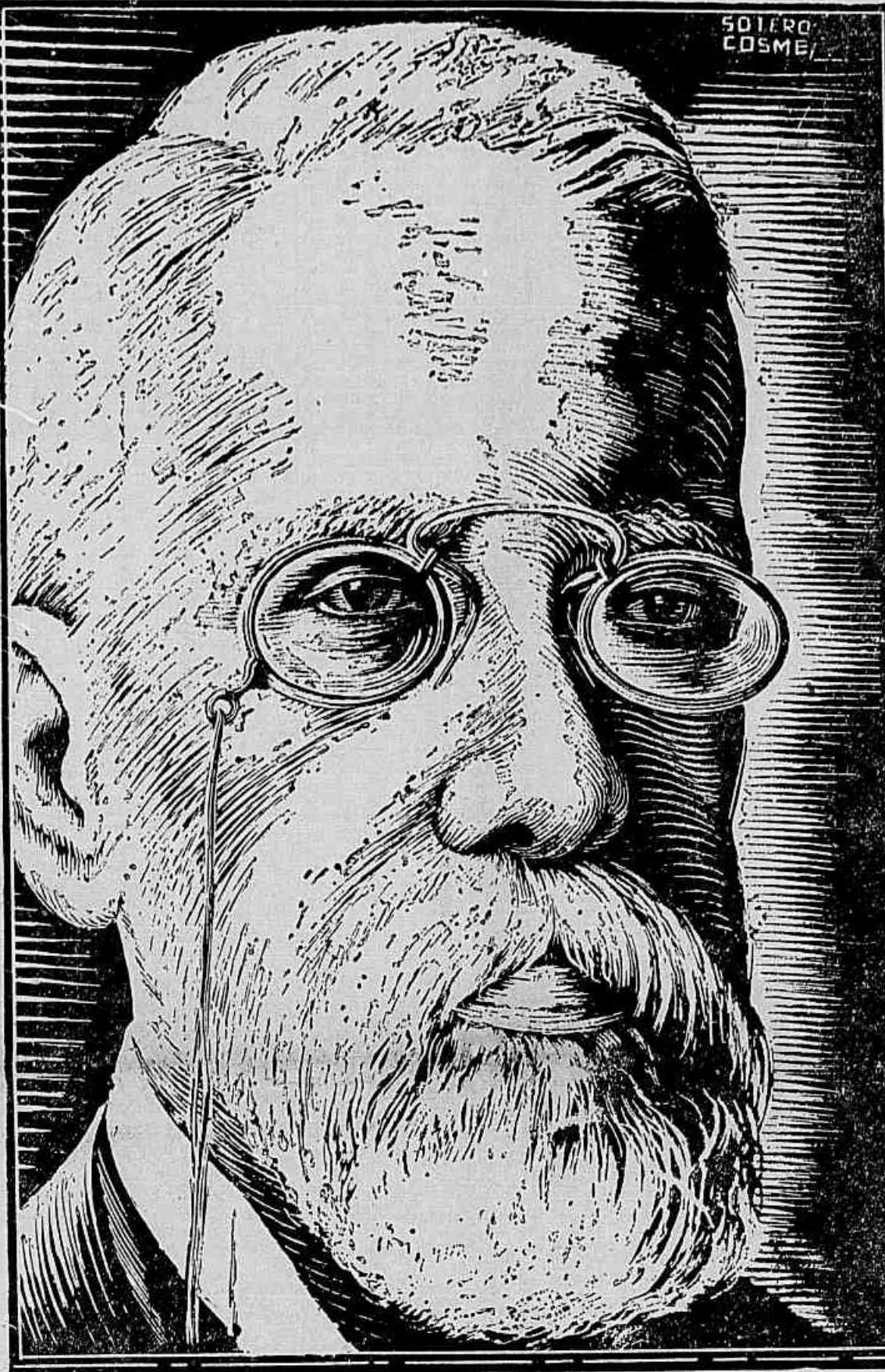
Os themas e as imagens, uma certa terminologia, é que o ligavam á velha escola. Vejam-se, para illustração, estes bellos versos brancos da "Musa consoladora".

Que a mão do tempo e o halito
[dos homens]
Murchem a flor das illusões da
[vida],

Musa consoladora,
E' no teu seio amigo e socoçado
Que o poeta respira o suave somno.

Não ha, não ha contigo,
Nem dor aguda, nem sombrios
[ermos];

Da tua voz os namorados cantos
Enchem, povoaem tudo
De intima paz, de vida e de con-solatório.



MACHADO DE ASSIS (reprodução do trabalho do artista Sotero Cosme, para "D. Casimiro", do Rio de Janeiro)

ainda as lições dos mestres do classicismo. Cortjava a musa popular de Garrett o Gonçalves Dias. Já caminhava um pouco além do byronismo de Alvares de Azevedo. Transigia, para

Tu nasceste de um bello e de um ohar. O bello,
Numa hora de amor, de ternura e desejo,
Uniu a terra e o céu. O ohar foi do Senhor:
Ohar de vida, ohar de graça, ohar de amor;
Depois, depois, vestindo a forma peregrina,
Aos meus olhos mortaes, surgiste-me, Corina!

Esta sciencia da coesura, dividindo com arte os hemistichios, não era característico de nenhum dos romanticos brasileiros, que simplesmente a ignoravam. Aliás, "Os Versos a Corina" impressionam particularmente os meos literarios da época, não tanto pelo seu encanto lyrico, como por constituirem quasi que uma aula pratica de versificação. O principiante

Guarda estes versos que escrevi chorando,
Como um allivio á minha solidade,
Como um dever do meu amor; e quando
Houver em ti um eco de saudade,
Beija estes versos que escrevi chorando.

Definindo um pouco o pensamento cético de borboletas adultas. Não os le-democraticos do poeta, havia em "Chrysallidas", além daquella sátira aos tiranos, a sátira aos "Phalenas", que, como "Arlequins" ("Musa, toma a verga, se sabe, são borboletas da tarde, borta, e os arlequins fugitiva"), dois poemas, um dedicado á Polonia captiva do czarismo — contra a qual "a oppresão jubilos cantou essa victoria de ignominia" — e o "Epitaphio do Mexico", que haveria de resurgir da campa "á voz fatidica da santa liberdade".

"PHALENAS"

Do casulo das "Chrysallidas" irrompe, seis annos depois, um bando seleto de borboletas adultas. Não os le-democraticos das horas matinaes, ou festivos. Eram as "Phalenas", que, como "Arlequins" ("Musa, toma a verga, se sabe, são borboletas da tarde, borta, e os arlequins fugitiva"), dois poemas, um dedicado á Polonia captiva do czarismo — contra a qual "a oppresão jubilos cantou essa victoria de ignominia" — e o "Epitaphio do Mexico", que haveria de resurgir da campa "á voz fatidica da santa liberdade".

Il est un vieux pays, plein d'ombre et de lumière,
Où l'on rêve le jour, où l'on pleure le soir;
Un pays de blasphème, autant que de prière,
Né pour le doute et pour l'espoir.

On n'y voit point de fleurs sans un ver qui les ronge,
Point de mer sans tempête, ou de soleil sans nuit;
Le bonheur y paraît quelquefois dans un songe
Entre les bras du sombre ennui.

L'amour y va souvent, mais c'est tout un délire,
Un désespoir sans fin, une énigme sans mot;
Parfois il rit gaiment, mais de cet affreux rire
Qui n'est peut-être qu'un sanglot.

1870, 31 annos. Esse paiz de duvida e esperança, onde o amor era um desespero sem fim e um enigma sem palavra, esse paiz estranho era o coraço de Machado de Assis.

"AMERICANAS" E O PROSADOR
O romantismo "sul-generis" de Machado de Assis praticamente se prolonga até 1875, quando entrega ao prelo a collectanea das "Americanas". Sug-

avancar. Creava assim um meio termo proprio. A agua borbulhante do estro, elle a temperava com a "reflexão gelada de Montaigne" — fello mental que tanto o impressionava, como confissão inesperada e pouco admittivel, na bocca dolorosa de Junqueira Freire. Os "Versos a Corina", um dos mais extensos poemas das "Chrysallidas", era nesse verso "eminente e unico". Admittia versos de amor que Machado de Assis

provar que não estava, elle mesmo, no numero de certos poetas que criticára em 1866, os quaes, "entendendo mal a musa de Gonçalves Dias, e não podendo entrar no fundo do sentimento e das idéas, limitaram-se a tirar os seus elementos poeticos do vocabulario indigena; rimaram as palavras e não passaram adiante".

A elle não interessava o pittoresco

atropelo, sem pulos repentinos ou curvas muito fechadas. Meio termo. Media arithmetica de influencias e es-colas...

O meio termo, no fundo, é a marca visível do ambicioso, que anda farrasado a linha imaginaria das fronteiras e não se contenta com os extremos de todo aquelle que não só quer o dia, mas também a noite, e os combina num claro-escuro de transição e de penumbra.

Tal o Machado de Assis de "Yayá Garcia" (1878) — romance que se intertõe no passado inatável de duas edades.

MACHADO DE ASSIS E EÇA DE QUEIROZ

Zola e os naturalistas francezes, ainda não traduzidos, só eram acessiveis no Brasil, a uma minoria de letrados. Mas veio Eça de Queiroz, e o barulho foi grande. Primeiro, com o "Crime do Padre Amaro". Depois, com o "Primo Basilio".

Pelo "Cruzeiro", de 16 de abril de 1878, Machado de Assis faz a sua apreciação deste ultimo romance, e da nova tendencia. Critica severa, de adversario confesso. O que o desgosta, sobretudo, nos innovadores, é o que elle chama o "inventario", isto é, o exagero descriptivo, a noção quantitativa, e não qualitativa da realidade, o arrolamento pericial.

"A gente de gosto — diz — leu com prazer alguns quadros excellentemente acabados, em que o sr. Eça de Queiroz esquecia por minutos as preoccupações da escola; e, ainda nos quadros que lhe destoavam, achou mais de um rasgo feliz, mais de uma expressão verdadeira, a maioria, porém, attica-se no inventario. Pois que havia de fazer a maioria, senão admirar a fidelidade de um autor, que não esquece nada e não occulta nada? Porque a nova poetica é isto e só chegará á perfeição no dia em que nos disser o numero exacto dos fios de que se compõe um lenço de cambraia ou um estreção de cozinha".

Hoje, que já temos um novo angulo de visão, é que se pode avaliar com imparcialidade o quanto procedia o reparo de Machado de Assis. Não foi, acaso, a "reprodução photographica e servil das coisas minimas e ignobis" justamente a parte perceptivel do naturalismo, o defeito que os romanticos modernos procuram afastar, para dar aos seus ambientes mais verdade dinamica e desfazer aquella impressão de immobillidade e asphyxia de mais de uma pagina famosa? Certamente, ha aqui uma correlação e uma exclusão. Se o naturalismo foi a objectiva do photographo, o romance moderno (Malraux, por exemplo), é o "close-up" do cinema.

A critica de Machado de Assis, nem sempre justa, apesar do esforço sincero de o ser, repercutiu em Portugal. Eça de Queiroz, consul no estrangeiro, com uma superioridade notavel, escreveu-lhe a seguinte carta:

"NEW CASTLE-ON-TYNE — IN-GLATERRA — 29 de Junho de 1878 — Exmo. sr. e presado collega.

Uma correspondencia do Rio de Janeiro para o "Actualidade" (Jornal do Porto) revela ser o sr. Machado de Assis, nome tão estimado entre nós, o autor do bello artigo sobre o "Primo Basilio" e o Realismo publicado no "Cruzeiro" de 16 d'Abril assinado com o pseudonymo d'"Elaazar". Segundo essa correspondencia ha ainda sobre o romance mais dois folhetins de V. S. nos ns. 28 e 30 d'Abril. Creio que os outros escriptores brasileiros me fizeram a honra de criticar o "Primo Basilio": — mas eu apenas conheço o folhetim de V. S., do dia 16 que foi transcrito em mais dum jornal portuguez. O meu editor, Sr. Chardron, encarregou-se de colligir essas apreciações de que eu tenho uma curiosidade quasi ansiosa. Enquanto as não conheço, não posso naturalmente falar dellas — mas não quiz estar mais tempo sem agradecer a v. s. a seu excellento artigo do dia 16. Apesar de me ser em geral adverso, quasi reverso, e de ser inspirado por uma hostilidade quasi partidária á Escola Realista — esse artigo todavia pela sua elevação e pelo talento com que está feito honra o meu livro, quasi lhe aumenta a autoridade. Quando conheço os outros artigos de V. S. poderei permittir-me discutir as suas opiniões sobre elle — não em minha defesa pessoal (eu nada valho), não em defesa dos meus defectos dos meus romances, mas em defesa da Escola que elles representam e que eu considero como um elevado factor de progresso moral na sociedade moderna.

Quero também por esta carta rogar a v. s. queira em meu nome oferecer o meu reconhecimento aos seus collegas de litteratura, e de jornal, pela honrosa acclamação que lhes mereceu o "Primo Basilio". Um tal acolhimento da parte d'uma litteratura tão original e tão progressiva como a do Brasil é para mim uma honra inestimavel — e para o Realismo no fim de tudo, uma confirmação esplendida d'influencia e de vitalidade.

Esperando ter em breve a oportunidade de conversar com v. s. — através do oceano, sobre estas elevadas questões d'Arte, rogo-lhe queira acclamar a expressão do meu grande respeito pelo seu bello talento.

EÇA DE QUEIROZ

Addum ao Consulato de Portugal!
No Brasil, apparecem logo dois artigos em resposta ao de Machado de Assis, o que o obriga a uma replica pelo "Cruzeiro" de 30 de abril. Agora, a discussão versa mais sobre o caracter, ou a falta de caracter, de uma das personagens do "Primo Basilio". Trata-se de Luiza, que Machado de Assis considera um simples tilere, e não uma pessoa moral. A sua queda. Insiste: "nenhuma razão moral explica, nenhuma paixão, sublime ou subalterna, nenhum amor, nenhum despeito, ne-

nhuma perversão sequer". A criada Juliana, esta sim, é o "caracter mais completo e verdadeiro do livro".

Esta restricção de Machado de Assis, contudo, ainda hoje nos parece discutivel. Vestigio de sua formação romantica. Os litteres humanos também tem um papel e um lugar na vida. Mais importante offerece, evidentemente, a seguinte advertencia, com relação ao criticado: "O seu dom de observação, aliás pujante, é complacente em demasia; sobretudo, é exterior, é superficial".

Em todo o caso, já faz uma concessão. Já não pede os "estafados retratos do romantismo decadente", vindo no realismo alguma coisa que "pode ser colhida em proveito da imaginação e da arte".

SUBLIMAÇÃO DO ARTISTA

A verdade é que, criticando, Machado de Assis se submittia á auto-critica mais severa, minuciosa e attenta. Esse homem de boas letras classicas, que lia Shakespeare no original, que descrevia em versos francezes que um Musset ou um Nerval não se recusariam a assignar, não tinha a couraça imomovel de um minicista. Os tempos eram outros.

A guerra do Paraguay, que só terminou pelos annos de 70, dera um sério repello na sensibilidade nacional. A agitação democratica, primeiro com os radicais de 68, depois com o "Manifesto Republicano", se aprofundava dolorosamente. A emancipação dos escravos, que em arte se expressa no clarão melancolico e sensacional de Castro Alves, já estava na ordem do dia. A isto corresponderam, na Europa, a Republica na França, a Communa de Paris, o positivismo comtista, Haeel, Darwin, Spencer, Taine, Renan, os parnasianos...

O romantismo ainda arrastava, de certo, as suas sombras. Mas era o phantasma de um passado morto. O seu lyrismo se corrompera num pieguismo enojativo, poesia excessivamente pessoal, destituida de conteúdo. O espectaculo não deixava de impressionar.

Para que a personalidade litteraria de Machado de Assis se transformasse não era preciso mais. Mas houve mais.

Deixando o jornalismo em 1867, elle ingressara para a burocracia, primeiro como auxiliar da redacção do "Diário Official", depois, em 1873, como official da Secretaria da Agricultura, Commercio e Obras Publicas. Casara-se em 1869 com d. Carolina Xavier de Novais, senhora paulista de espirito e illustração, irmã do poeta Faustino Xavier de Novais.

Estas circunstancias modificariam o seu teor domestico, concorrendo para o retraimento de um funcionario esculpido, de um homem que, praticamente, até então, não tivera um lar. Não explicam tudo, porém, e esse tudo foi a feição nova com que se apresentou o romancista de "Resurreição" e de "Helena".

Em "Yayá Garcia" já ha signaes dessa transformação. Não é só a maneira do escriptor que se altera, sob a influencia de novas formulas estheticas. Ha, — e isto é grave, — uma certa gradação de luz, que se intensifica e aprofunda, como se num quadro de controle algum estivesse aumentando progressivamente as voltagens. Que acontecia, afinal?

Tudo se esclarecerá facilmente se attentarmos para uma circumstancia importante, conhecida, é certo, mas que tem sido interpretada de diferentes maneiras. Machado de Assis, segundo os meliores diagnosticos, era um epileptico. A molestia explica a sua pretenza timidez. Filho espurio de uma sociedade de escravocratas, nascido no morro — de escravocratas, nascido no morro — no dia 21 de junho de 1839 — tivera uma infancia atormentada. De seus paes quasi nada se sabe, senão que eram gente de cor. Livres, mas de cor. A mãe, lavadeira. O paé, pintor de paredes. Os que bateram as portas trançadas das origens de José Maria Machado de Assis ficaram, em geral, sem resposta satisfactoria. Mas a vida de sua ancestralidade, como se dissesse cabeceiras mysteriosas do Nilo, tem as suas nascentes na Africa. O outro estaria, possivelmente, no sangue plebeu de algum rei, que, na phase aurea da mineração, procurou, meio a contragosto, trouxa as costas, a aventura da America. Dos avós paternos ou maternos já nada se allega. Os seus vultos se perdem, de certo, na noite tremenda das genealogias, onde os perfis se esbalem e as angustias se confundem.

De qualquer forma, José Maria trouxe do berço essa herança lastimavel: a molestia. Na juventude ou na primeira mocidade a influencia pathologica não foi tão imperiosa. Tanto que o pardinho José Maria, seguido o testemunho de Cactano Filgueiras, dava a sua vida de algumas audiencias. Miltoz como jornalista de opposição, onde a luta é certa e exige temperamento.

Coincide precisamente com o aggravaamento da molestia o amadurecimento do homem... Em 1878, dez annos mais ou menos depois do casado, Machado de Assis já se retrata na figura de Luis Garcia.

"Suas maneiras eram frias, modestas e cortezes; a physionomia um pouco triste. Um observador attento podia adivinhar por trás daquella impossibilidade apparente ou contrahida as ruínas de um coração desgastado. Assim era; a experiencia, que foi precoce, produziu em Luis Garcia um es-

(Continua na pagina seguinte).

O DESFECHO

Prometteu sacudi os braços mantetados
E supplicou pediu a eterna compaixão,
Ao ver o desfilar dos seculos que vão
Pausadamente, como um dobre de finados.

Não des, mais cem, mais mil e mais um bilhão,
Use cingidos de luz, outros ensanguentados...
Subito, sacudindo as asas de tufão,
Fita-lhe a aguia em cima os olhos espantados.

Pela primeira vez a visceras do heroe,
Que a immensa voz do céu perpetuamente roe,
Deixou de renascer as raias que a consomem.

Uma intuitiva mão as cadeias dilte;
Frio, inerte, do abysmo um corpo morto riu:
Acabara o supplicio e acabara o homem.

(Das "Occidentaes") — MACHADO DE ASSIS

Circulo vicioso

Bailando no ar, gemia inquieto vagalume:
— "Quem me dera que fosse aquella loura estrella,
Que arde no eterno azul, como uma eterna vela",
Mas a estrella, titando a lua, com clime:

— "Pudesse eu copiar o transparente lume,
Que, da grega columna á gothica janella,
Contemplou, suspirando, a fronte amada e bella",
Mas a lua, titando o sol, com azedume:

— "Misera! tivesse eu aquella enorme, aquella
Claridade immortal, que toda a lua resume!",
Mas o sol, titando a rutila capella:

— "Pés-me esta brilhante auréola de nume...
Enfára-me esta azul e desmedida umbella...
Porque não nasce eu um simples vagalume?"

(Das "Occidentaes") — MACHADO DE ASSIS

Machado de Assis

Notas e Comentários

SUBSIDIOS GENEALÓGICOS

Para exaltar a memória de Machado de Assis, no dia em que se celebra o primeiro centenário do seu nascimento, o mais completo e justo elogio que pôde ser feito à sua personalidade e à sua obra é o de observar que no Brasil, possuidor de Gonçalves Dias, de José de Alencar e de tantos, tantos outros verdadeiramente grandes nas letras, gloria alguma é maior do que a sua. E que o mais completo exemplo nos legou de nobreza e opulência intelectual, construída pelo próprio esforço, através das maiores dificuldades e de fecunda, ininterrupta dedicação à vida do espírito!

O Brasil cresce todos os dias e em todos os sentidos. Apesar ainda não comporta como profissão normalmente remunerada, a do escritor, isto só acontecerá quando o vasto território, tão cheio de possibilidades, estiver suficientemente povoado e melhorado o padrão de cultura pela educação das massas. E, se ainda hoje nos defrontamos com estes problemas fundamentais, imaginemos o que acontecia no império e o que foi a luta, portanto vitoriosa, iniciada por Machado adolescente mais de oitenta annos atrás! Imaginemos o que com fervor bemdizido e com modelo de trabalho, de devotamento e êxito que elle nos deixou!

Expoente do que pôde ser a capacidade de um povo no campo luminoso das realizações literárias e artísticas, Machado surgiu do nada social. Era frágil de corpo, doente, tipo de mulato em caminho da arcaização e pauperismo. E só pelo constante exercício das faculdades superiores com que fôra dotado pela natureza fez a sua incomparável carreira.

Toda a sua vida, aliás, transcorreu materialmente apagada, feita de recolhimento e modestia. Typographo, jornalista, funcionário, longamente chefe de seção, chegou a ser um dos directores do Ministério da Viação. E nunca fez de taes cargos sinecura, pois cumpria os seus deveres burocráticos com rigorosa pontualidade. Casado, não teve filhos e no seu lar, onde reinava extrema simplicidade, havia relativa abundância de livros, mas ausência de objectos de arte. Viagens, conforto, prazeres, eis o que sempre desconheceu. Mas se a sua vida material era assim tão reduzida, nem elle, retratado e limitado, se preocupava em modificá-la, em que immenso mundo pairava o seu espírito!

Em Machado o que não era dedicado ao expediente da repartição era integralmente oferecido à actividade das letras. Nisto reside o segredo da sua formidável cultura e da extensão da sua obra, tão variada, tão bella, tão rica, tão pura e repassada de esplendores e requintes de sensibilidade artística. Poeta impecável, na chronica, no conto, no romance Machado se tornou um Mestre perfeito.

A notação psychologica dos caracteres, a análise e a ironia, todos os dons, enfim, indispensáveis aos escriptores consagrados à dissecação da alma humana e ao estudo das paixões eram super-acudidos em Machado. Sobre os methodos descriptivos, nem por isso, todavia, os ambientes que fixava deixavam de ser flagrantemente, vivos, plasticos, perfeitos. E tudo quanto em materia de excellencia, precisão, ductilidade, elegancia pôde dar a nossa admiravel e sonora lingua portuguesa floriu sob a sua penna. Onde e como adquiriu Machado essa translucidez e essa pureza insuperáveis de estilo?

Evidentemente no seu laborioso tirocinio de jornalista. Exercendo uma influencia cada vez maior no scenario da intellectualidade nacional vendo o Mestre estudado em todos os sentidos. Entre tanto — e a lacuna já foi apontada pelo "Correio Paulistano" — ainda não houve quem devidamente considerasse Machado jornalista. E a actividade jornalística, que succedeu a do typographo, foi decisiva na formação mental e esthetica e na carreira de Machado de Assis.

Hoje quantos falam a lingua portuguesa celebram o escriptor que encheu uma época, modelo e exemplo para quantos aspirem à gloria das letras e a radica culminancia, decerto por nenhuma outra ultrapassada, entre as culminancias da cultura brasileira.

DR. ADHEMAR DE BARROS

O dr. Adhemar de Barros, Interventor Federal, conforme tivemos ensejo de divulgar anteriormente, deverá seguir, hoje, à tarde, para Campos do Jordão, a fim de fazer uma estação de repouso, permanecendo nessa estância climática durante alguns dias.

O Chefe do Executivo estadual viajara de avião até Pindamonhangaba, rumando, dali, para Campos do Jordão, onde já se encontra, desde a última semana, sua exma. familia.

O sr. Interventor Federal receberá, hoje, às 15 horas, o sr. Prefeito da capital, e, às 16 horas, despachará com o sr. Secretario da Agricultura.

PELA GLORIA DAS LETRAS

No dia 21 de Junho de 1839 nasceu um sobrado da rua São Luis Gonzaga, em São Christovam, no Rio de Janeiro, "o pardinho Joaquim Maria", — escreve, em livro recente e celebre, a senhorita Lucia Miguel Pereira. Lar, pauperrimo: o pai, pintor de casar, mãe, lavadeira. Elle, "um moleque entre muitos outros, um molequinho fêto de camisa de riscado e pés no chão, espiando, curioso, a gente que se aventurava pela Gamba e as embarcações que atracavam na praia de São Christovam."

Quando, em setembro de 1908, esse "pardinho" morreu, antes do seu fêto partir para o cemiterio de São João Baptista disse Ruy Barbosa, em nome da Academia de Letras, algumas palavras esculpidas no marmore impercível: "Não é o classico da lingua; não é o mestre da phrase; não é o arbilho das letras; não é o philosopho do romance; não é o magico do conto; não é o joalheiro do verso, o exemplar, nem rival entre os contemporaneos, da elegancia e da graça, do atticismo e da singeleza no conceber, e no dizer: é o que soube viver intensamente da arte, sem deixar de ser bom."

Um anno depois, em 29 de setembro de 1909, na casa em que o "pardinho" fôra, foi inaugurada uma placa de bronze. Olavo Bilac, orador official na cerimonia, disse, entre outras coisas: "Amaram-no com extrema ternura os seus intimos; compreenderam-no e compreenderam-no os seus companheiros e conciduos, os seus irmãos em arte, e aqueles que, pelo habito de pensar e de escrever, podem sentir e entender o inegualavel thesouro de idéas e de expressões que se encerram nos seus livros, monumento perenne votado à gloria da lingua vernacula."

Muitos annos mais tarde, dando inicio em São Paulo (e a nossa capital foi a primeira a dar o bom exemplo) a um curso de conferencias sobre a vida e a obra do "pardinho" nasceu a rua São Luis Gonzaga, em São Christovam, delê dizia Afonso Pujol tratar-se de um grande escriptor, "o maior do Brasil literario e um dos maiores da lingua portuguesa". No dizer de José Verissimo, foi elle quem "assellou a nossa emancipação literaria".

Pois bem. O "pardinho" da rua São Luis Gonzaga, em S. Christovam, chamou-se Joaquim Maria, mas é Machado de Assis. Cem annos depois, a data do seu nascimento constitue motivo de extraordinario jubilo para a intellectualidade brasileira, que nas suas obras se mira toda vez que é preciso dar ao mundo uma prova das excellencias que a lingua de Camões produziu transplantada para a America. Ao regozijo da intellectualidade se junta o do governo. Sabem os leitores, com effeito, que as comemorações do primeiro centenário machadiano têm o patrocinio do governo da Republica, que a si mesmo se honra, honrando a memoria do escriptor insigne.

Na poesia, por onde começou, no conto, no romance, nas chronicas, nas memorias, qualquer que tenha sido o genero literario, fez Machado de Assis obra de mestre. Já em vida do immortal brasileiro não faltou quem reivindicasse para elle a gloria de haver despertado entre os intellectuaes do Brasil o amor à correção grammatical e a elegancia do estilo. Se arte é estilo, no dizer dos entendidos, as obras de Machado de Assis constituem um monumento impercível. O estilo foi o instrumento galante com que Deus o dotou para fazer chegar até aos nossos ouvidos as coisas profundas e humanas que lhe borbulhavam no coração e no cerebro.

As nossas congratulações, na data de hoje, alcançam a classe dos intellectuaes, dos jornalistas, dos professores e do governo da Republica. Tornam-se extensivas, aliás, a todos os homens de bom gosto, principalmente a todos aqueles que, lendo e relembrando a obra de Machado de Assis, a compreenderam e por isso mesmo a estimam.

Em vista de agradecimentos ao dr. Alvaro de Figueiredo Guimarães, esteve na Secretaria da Educação, o sr. José Francisco de Oliveira.

Estiveram, hontem, na Secretaria da Agricultura, em visita de agradecimentos ao sr. Secretario e ao dr. Oscar Thompson Filho, seu official de gabinete, os medicos veterinarios venezuelanos, drs. Paulo Llanos e Gonzales. Gustavo Rivas Larralde e Victor Delgado Vivas.

Foi promovido o bacharel Guilherme Augusto de Oliveira, do cargo de juiz de direito da 1.ª Vara da comarca de Ribeirão Preto (4.ª circumscrição), para o cargo de juiz de direito da 2.ª Vara Criminal da comarca de Santos (entrança especial).

ESPIRITO INVENTIVO

Um collaborador do "Saturday Evening Post", de Philadelphia, que attende pelo exultante nome de Frank Parker Stockbridge, enuncia uma série interessante de observações acerca das grandes fortunas americanas, em sua relação com a mania das invenções que caracteriza o povo "yankee".

O americano — diz Frank Parker Stockbridge — traz o espirito inventivo no sangue. Os primeiros emigrantes tiveram de inventar continuamente, para não morrer de fome. Perdeuse o nome do homem que realizou o primeiro invento americano que tanto contribuiu para a conquista da terra virgem: o machado de lamina recurva, que permitte cortar mais lenha, com menor fadiga, que a produzida pelo machado de lamina recta, empregado ainda no resto do mundo.

Na lista do Escripitorio de Patentes dos Estados Unidos existem mais de dois milhões de nomes, entre os quaes se encontram o de Oscar Hammlerslein, que patentou u'a machina de fazer cigarros; de Cornelius Vanderbilt, de Joseph Hoffman, o pianista, etc.: Uma vez que o americano se põe a inventar não ha mais nada que o detenha. John Hays Hammond, filho do famoso engenheiro de igual nome, tem 700 patentes, muitas dasas referentes ao controle remoto de barcos ou torpedos por meio do radio. O Exercito e a Marinha dos Estados Unidos pagam-lhe direitos por mais de cem inventos.

Não é preciso inventar algo que revolucione o mundo para conseguir um grande exito financeiro. Nos ultimos cinquenta annos foram os seguintes os unicos inventos verdadeiramente fundamentais: o forno electrico, a turbina de vapor, o motor de combustão interna, o cinematographo, o radio, o aeroplano, o linotypo, o motor de indução de corrente alternada, a solda electrica e o "bulbo electrico" ou seja a faringe do radio.

Muitos inventos são obra pura do acaso. Mas o proprio acaso conta com a preocupação constante do povo. O acaso nada mais faz do que ajudar o povo genial e... maníaco.

Comunica-nos a Chefatura de Policia

"Dado o recrudescimento da onda de boatos, nestes ultimos dias, com caracter accentuadamente derrotista, a Chefatura de Policia, no dever de acuar telar, como lhe compete, a ordem publica, resolveu applicar, rigorosamente, contra os boateiros, a multa de 200\$000, que revertêr, integralmente, em partes iguaes, ao Syndicato dos Jornalistas e a Associação Paulista de Imprensa, sem prejuizo de outros procedimentos policiaes e criminaes, e de terem taes individuos os seus nomes e retratos divulgados.

Tratando-se de funcionario publico, além da applicação daquella multa, será dada immediata comunicação do facto ao sr. Interventor, para effeito de demissão."

Estiveram, hontem, no gabinete do sr. Secretario da Justiça os srs: dr. Oleno da Cunha Vieira, juiz de direito de Jundiahy; dr. Roque Villares, Prefeito de Mococa; Oscar Villares, dr. Manuel Carlos de Siqueira, dr. Epaminondas Lobo, dr. Joaquim de Almeida Velloso, Prefeito de Itapetininga; dr. Paulo Castello, Nelson Quadroz, Valbono Candido Ferreira, Prefeito de Nazareth; dr. Mario Moura Junior, dr. Plavio Queiroz de Moraes, dr. Roncel Carneiro, promotor substituto de Rio Preto; dr. Geraldo Chad, promotor de Cachoeira; dr. José Getulio de Lima, Taufik Tebet, Prefeito de Novo Horizonte; dr. Roberto Vilela, dr. Silveira Mello, dr. Orlando de Almeida Prado, dr. Jardim Azevedo, dr. Belmonte Accioli, tte. João da Cunha Rocha, Antonio Rodrigues, João Barros de Freitas, Abdias Alencar, Serafim Martins, Benedicto Bueno, Jayme Gomes, Raul Soares, Carlos Góes, Filho, Francisco Salazar, Freitas, Jorge Betti, Ernesto Calandari e Isaura de Sales Dias.

Estiveram, hontem, na Secretaria da Educação e Saude Publica, os srs: Castilho Filho, dr. Uplandira de Carvalho, prof. Horacio Silva, prof. Paulo Lopes de Leão, dr. Geraldo Paulo Sousa, prof. Gomes Cardim, dr. José Francisco de Oliveira, dr. Humberto Pascale, dr. Edmundo de Carvalho, dr. Ubaldo de Carvalho, prof. Barros Brindard, prof. José de Carvalho, prof. José Enéas Cesar, prof. Arnaldo Laurindo, dr. Calado de Castro, dr. Jorge Americano, dr. Figueira de Mello, dr. Francisco Florencio, dr. Soares Hungria, prof. João Baptista Vignoli, dr. Olga de Falva, Meira, dr. Salles Gomes, prof. Eusebio Marcondes, Raphael Stamatillo Pereira da Silva, dr. Moraes de Mello, dr. Amaral Coutinho, Jorge Betti, Alfredo Guimarães, prof. José de Carvalho, prof. Miguel Bucco, dr. Mario Tittipaldi, dr. Joaquim de Almeida Velloso, Prefeito de Itapetininga, dr. Ivan de Vasconcellos e Jorge de Camargo Whitaker.

O sr. Oscar Luis Winter, auxiliar de gabinete do sr. Secretario da Viação, representou a. exc. na cerimonia de encerramento do 1.º semestre do anno lectivo, do Instituto Sciencias e Letras.

Os srs. José da Silva e Victor Ribeiro Del Picchia, devem providenciar a retirada de cartas que lhe foram dirigidas pela Directoria do Expediente, as quaes se encontram no protocolo da Secretaria da Agricultura.

Foi assignado, hontem, o decreto que approva o contracto celebrado entre a Secretaria da Justiça e Negocios do Interior e o sr. Armando Alvares, para a locação de parte do prédio "H", de sua propriedade, sito a rua Barão de Itapetininga, nesta capital, destinado ao funcionamento da Junta Commercial do Estado.

PROPAGANDA DO CAFE

Segundo noticias vindas de Nova York, por via aerea, o café gelado deverá alcançar um aumento de 25 0/0, pelo menos, neste verão, em resultado da campanha a iniciar-se a 25 deste mez, segundo a opinião de peritos americanos em questões de café.

Em virtude das cerimoniaes especiaes que, em todo o paiz, marcarão o inicio da campanha do café gelado e da verdadeira mobilização do commercio do producto para um esforço geral de vendas, espera-se que a attenção publica será intensamente focalizada sobre a nova bebida refrigerante, resultando no aumento do consumo e, portanto, das remessas de café do Brasil e dos demais productos que formam o Bureau Pan-Americano de Café. A campanha abrangerá os mezes de calor, inaugurando-se com a "semana do café gelado".

A primeira campanha de verão foi realizada pelo Bureau em 1938. Tal foi o entusiasmo suscitado pela idéa, que o Bureau deliberou repetir a campanha neste anno em escala maior. Dada a immensa quantidade de bebidas refrigerantes consumidas nos Estados Unidos nos mezes de calor, acredita-se que o café gelado poderá também conquistar uma porção apreciavel desse consumo, o que representará um aumento immediato na procura do producto, de que o Brasil é o maior fornecedor.

São muito optimistas as previsões que se fazem a respeito. Os torradores e varejos de café do paiz inteiro emprestam-lhe forte apoio, de que é prova patente o facto de haverem adquirido ao Bureau material de propaganda em quantidade que, já de inicio, excede ao dobro do que encomendaram durante todo o verão do anno passado. São bellos cartazes coloridos e outras peças, que milharies de armazens, cafés, bars, etc., exhibirão em seus balcões e mostradores.

A propaganda a cargo do Bureau constará de uma série de annuncios em cores nas principais revistas, que espalham dezenas de milhoes de exemplares pelo paiz inteiro. Além disso, o Bureau conseguiu que as grandes marcas de café annunciem a bebida gelada nos principais jornais do paiz, em programas de radio e em seus milharies de varejos. Ha ainda a propaganda de caracter local, para o interior, a qual obedecerá a orientação dada pelo Bureau num completo manual de instruções.

A campanha conta também com o esforço publicitario de varios productos, cuja venda depende da do café, taes como o assucar, o leite, o gelo, louça, machinas de fazer café, envoltorios, etc.

Nos meios cafeeiros do paiz o inicio da campanha é aguardado com vivo interesse, sendo crenga geral que esta oportuna iniciativa poderá tornar-se uma valiosa contribuição para intensificar ainda mais o intercambio commercial entre as Americas.

Por actos do sr. Secretario da Agricultura, expedidos hontem e ante-hontem, foram concedidas as seguintes licenças a funcionarios da referida Secretaria:

1.ª — dr. Albertina Mattos Berlinck, 3.ª escripturaria, contractada, do Instituto Biologico, quinze dias, para tratamento de sua saude;

2.ª — ao sr. José Ignacio Barbosa, funcionario, extra-numerario, do Instituto Biologico, um mez, para tratamento de sua saude;

3.ª — ao sr. Agenor Alves de Aguiar, funcionario extra-numerario, do Instituto Biologico, trinta dias, para tratamento de sua saude;

4.ª — ao sr. Aluizio Queiroz Telles, funcionario, extra-numerario, do Instituto Biologico, um mez, para tratamento de sua saude;

5.ª — ao sr. Francisco de Campos, servente-technico, interno, do Instituto Biologico, um anno de afastamento, para tratamento de sua saude;

6.ª — ao sr. Geraldo Nogueira Branco, operario diarista do Instituto Agronomico, vinte dias, para tratamento de sua saude;

7.ª — ao sr. Isaura Cerri, funcionaria extra-numeraria do Departamento de Industria Animal, dois mezes, para tratamento de sua saude;

8.ª — ao sr. Euclydes Garill, funcionario, extra-numerario, da Directoria de Estatistica, Industria e Commercio, dois mezes, em prorogação, para tratamento de sua saude;

9.ª — ao sr. Gregorio Carneiro, funcionario, extra-numerario, do Departamento de Fomento da Produçao Vegetal, tres mezes, para tratamento de sua saude;

10.ª — ao sr. Gastão de Andrade Sousa, funcionario, extra-numerario, do Departamento de Fomento da Produçao Vegetal, trinta dias, para tratamento de sua saude;

11.ª — ao sr. Carlos Gomes dos Reis, funcionario, extra-numerario, do Departamento de Fomento da Produçao Vegetal, tres mezes, em prorogação, para tratamento de sua saude.

12.ª — ao sr. Arthur Henrique Mausbach, Orlando Belagamba, Orlando, Julio Arsenio Barbosa, Mario Evangelista de Araujo e Dante Pozzi, completar a sellagem dos requerimentos que apresentaram a Secretaria da Agricultura.

Pelo Departamento do Expediente e Pessoal, da Prefeitura da capital, foram expedidas, hontem, as seguintes portarias:

Dispensando, a pedido, do cargo de sector, em commissão, do Departamento de Hygiene e determinando que reassuma as funções de seu cargo effectivo, no mesmo Departamento, o sr. Cletano Nacratto Filho; suspensando, por 30 dias, o feirante sr. Victor Jordano, por infracção da lei 1.111 do art. 4.º do acto n. 625/34; afastando, por 3 mezes, em prejuizo de vencimentos, o sr. José Alva Dini Junqueira, procurador judicial do Departamento Juridico.

III

CARLOS DA SILVEIRA
(Do Instituto Historico e Geographico de S. Paulo)

(Para o "Correio Paulistano")

Apontam os autores, baseados em velhas documentações, que em 1731 já se haviam estabelecido, na região de Cunha, José dos Santos de Sousa, Francisco de Mendonça Cavaco, Nuno dos Reis dos Santos, Nicolau Monteiro, André de Sampaio e muitos outros, entre os quaes destaca José Alves de Oliveira, a cujo respeito devo falar, na presente nota.

Nuno dos Reis dos Santos, Nicolau Monteiro e André de Sampaio casaram com filhas do capitão Manuel Lopes Figueira e disso resultou em trabalho publicado no volume XXXV, da "Revista do Instituto Historico e Geographico de S. Paulo", já em distribuição. Coligi algumas notas sobre esses e outros povoadores e as enfelei sob o titulo "Apontamentos para o estudo de uma grande familia: os Lopes Figueira, do Faeiro".

José Alves de Oliveira, oriundo de Santo Thyrsio de Paraty, em 25 de setembro de 1732, com Margarida da Silva Amaral, filha de Manuel Alves Vieira, natural e batizado na freguezia de São Paulo, e de Clara Maria do Amaral, de Santos ou São Sebastião, irmã intela de Isabel Luis, mãe do conego João Rodrigues.

Quanto a Manuel Alves Vieira, sogro de José Alves de Oliveira, nasceu e cresceu em São Paulo, "foi para o Rio com sua madrinha Anna Maria Vieira, irmã da mãe do revmo. pe. Manuel Velloso". Anna Maria Vieira era casada com Manuel dos Santos, facilmente encontrei os traços dessa Vieira, em SILVA LEME, no volume VIII, titulo "Maeleis". Assim, na pagina 160, há o revmo. dr. Manuel Velloso Vieira, e, na pagina 167, a mãe delle Ignacia da Silva, casada com o capitão Manuel Velloso. E' curioso saber quem eram os irmãos de Ignacia:

1. — Capitão Ignacio Vieira Antunes, antepassado dos Mattos Sales-Ribeiro, donde vêm os Sales, da familia de Campos Sales;
2. — Agueda Vieira, casada com Luis Gonçalves Palmella, donde vêm os Vieira Gonçalves e Vieira de Oliveira, da qual, de outra, de Santo Amaro, de Sorocaba e outras partes;
3. — José Vieira Antunes, que em 1706 estava nas minas e foi casado, com geração;
4. — Isabel Vieira, casada;
5. — Francisco Vieira;
6. — Mario das Neves, fallecido solteiro;
7. — Antonio Vieira, casado;
8. — Uma filha, casada com Manuel dos Santos Coelho, morador em Paraty. Esta, cujo nome SILVA LEME não descobri, é Anna Maria Vieira, a madrinha de Manuel Alves Vieira, com a qual partiu, de mudança, da qual para a região fluminense. Manuel Alves nasceu em 30 de novembro de 1681, sendo filho do capitão Manuel de Jesus (?) e de Anna de Maeleis. Não conseguí ligar o nome de Maeleis aos quneros supponho pertença, ao ramo desses Vieira, tão antigos e numerosos por aqui. Anna de Moraes, casada com Manuel... ha duas, facies de verificar: a do volume VII, pagina 53 e a do mesmo volume, pagina 202. Vira, de um desses casos, Manuel Alves Vieira, paulistano, de 1687?

Assim, pois, Margarida da Silva Amaral, paratyense, e todas as probabilidades de unir-se aos troncos paulistas "Maeleis" e "Moraes". Ella teve, do seu unico casamento com José Alves de Oliveira, pelo menos os cinco filhos, que encontrei e que aqui enumero:

1. Padre Manuel Alves de Oliveira, baptizado na freguezia de Paraty, em 1739, pelo padre João Velho Cabral e ordenado em São Paulo, com processo "de genere et moribus" existente no magnifico arquivo da Curia Metropolitana;
2. Maria Rosa de Anunciação, que casou duas vezes: primeiro com José Martins Nogueira, português, fallecido em Cunha em 1776, inventariado em Guaratinguetá, homem rico e grande proprietario de terras, com geração da qual tenho notas que me foram gentilmente enviadas pelo distincto genealogista guaratinguetense dr. Gastão de Meirelles França. Viuva, passou

Foram concedidas, hontem, as seguintes licenças a funcionarios municipais:

2 mezes, ao sr. Giberto Morell, 2.º escriptuario do Departamento da Fazenda; 2 mezes, ao sr. Manoel Soares de Sousa, continuo do Departamento de Cultura; 1 mez, ao sr. José Mendonça de Oliveira, operario do Departamento de Obras Publicas, e 30 dias, ao sr. José Galote, operario do Departamento de Serviços Municipaes.

Foi nomeado o sr. Valbonio Candido Ferreira, para exercer o cargo de Prefeito Municipal de Nazareth.

Por actos do sr. Secretario da Fazenda, foram effectuadas as seguintes designações:

O sr. Eulipio Pedro da Silva, auxiliar de escripto da collectoria estadual de Marília, para exercer, em commissão o cargo de escripto da mesma collectoria, durante o periodo de licença, sem vencimentos, do escripto effectivo, sr. Martinho Nogueira de Oliveira, a partir de 14-12-1938;

O sr. Clóvis Marques Guimarães para exercer, interinamente, o cargo de auxiliar de escripto da Collectoria estadual de Marília, durante o commissão do sr. Ralpo Pedro da Silva como escripto, a partir de 14-12-1938;

O sr. Cesidio de Almeida Moraes para exercer, como contratado, as funções de entregador de contas e avisos da mesma Secretaria.

Maria Rosa da Anunciação, ainda em Cunha, a segunda nupcial com o alferes Antonio Pires Queiroz Portugal, português, com grande geração espalhada hoje por todo o Estado. Uma das filhas de Maria Rosa, deste segundo casamento, foi Joaquina dos Anjos Queiroz, mãe de Maria Luisa dos Anjos Queiroz e avó materna de Isabel Perpetua de Moraes a qual, pelo seu casamento com Domingos Rodrigues Alves, português, foi a mãe do conselheiro Francisco de Paula Rodrigues Alves. Espero ainda poder attribuir, a Maria Rosa Anunciação, o sympathico papel de elo entre o notavel paulista e um grupo genealogico ao qual pertence Campos Sales — o dos Maeleis.

3. Antonio Alves de Oliveira, com 13 annos, em Cunha, em 1765;

4. Joaquina, que talvez seja a que casou com o capitão-mór Luis Manoel de Andrade;

5. Capitão-mór José Alves de Oliveira, com 7 annos em 1765. Falleceu em Cunha, onde sempre residiu, em 1828, pela altura dos setenta annos. Foi casado duas vezes: a primeira, com Ignaz de Andrade e Silva, filha de José Borges dos Santos e Maria Miguel da Silveira. Rectifico aqui o que affirmei, na REVISTA DO INSTITUTO HISTORICO E GEOGRAPHICO DE S. PAULO, volume XXXIII, pag. 250, nota 14, quando confundi Ignaz e Mathilde Leonor Eufrazia de Moraes. Mas também não posso attinar ainda por que razão José Borges dos Santos assumiu o nascimento de Ignaz e omitiu o casamento della; ao passo que descreveu o nascimento de Mathilde Leonor e annotei-lhe o consorcio. Hoje sei que Mathilde Leonor era irmã de Joaquim, da nota 24 do referido trabalho, ambos filhos naturais de José Borges dos Santos (e não de José Borges que, com a irmã Ignaz, foram os padrinhos desse seu irmão torto). Do casamento do capitão-mór José Alves de Oliveira com Ignaz de Andrade e Silva ficaram tres filhos — José, Manoel e uma menina que penso seja Ignaz, mas que nos recenseamentos está Anna. Casado por 1778 e já vivo em 1789, o capitão-mór José Alves de Oliveira passou a segunda nupcias, ainda em Cunha, em 1804, no dia 7 de fevereiro, com Helena da Silva Rosa, irmã intela de Ignaz de Andrade e Silva. Para casar, a embaixada do capitão-mór pediu u' chiebre dispensa do bispo de São Paulo, d. Mathes, conforme o processo aqui archivado, na Curia Metropolitana. Deste segundo casamento também ficaram descendentes — Maria, Carolina e Zalina (?).

Encontrei recenseados em Cunha, em 1821, Manuel Alves de Oliveira, de 43 annos, casado com Ignaz de Andrade e Silva, de 31, e com os filhos — João, Maria, Zeferina, Feliciano e Jesuina. Pareceu-me que esta Ignaz era a filha do capitão-mór José Alves de Oliveira e de sua primeira mulher Ignaz de Andrade e Silva. Este nome, aliás, já era o da mãe de Manoel, filha dos Santos, sogro do capitão-mór. Quanto a Manuel Alves de Oliveira, seria primo da mulher, talvez filho de Antonio Alves de Oliveira, através de João. Já pedi ao dr. Alfredo Casimiro da Rocha Filho, distincto filho de Cunha, que, quando na sua terra natal, de paraupeba, tivesse a bondade de verificar isso, por mim, o que de certo fará com a boa vontade e a intelligencia com que de outra vez já me serviu, numa pesquisa parochial muito bem succedida.

Assim, com essa conjugação de esforços, aos poucos, ir-se-ão esclarecendo as linhagens do Valle do Paraty, as quaes, maltratadas pelos genealogistas mais antigos, como se o extremo leste de São Paulo devesse systematicamente ficar fóra da orbita de taes estudos...

Voltando a Ignaz de Andrade e Silva, a terceira do nome na familia de José Borges dos Santos e Maria Miguel da Silveira (V.510), tendo ficado viuvo, transferiu-se para Queluz, onde já se achava o tio alferes Carlos Pedrosa da Silveira, agricultor no bairro do Ribeirão das Cruzes. Adquirindo propriedade agricola, ali ficou Ignaz de Andrade, recenseado em 1833, com 46 annos e com dois filhos a mais, em relação à lista acima — José, de 8 annos e Manoel, de 5.

Dado o curioso facto da persistencia de nomes proprios nas familias aparentadas, é lieito perguntar que relação teria a mãe de José Borges dos Santos (Ignaz de Andrade, Ignaz de Andrade e Silva) com suas homonymas do volume VI, da "Genealogia Paulista", pagina 424 e do volume VIII, pagina 427, respectivamente, em titulos "Bicudos" e "Gaysas"?

Foi nomeado o sr. Raul Franco Martins Filho, para exercer o cargo de motorista do Departamento das Municipalidades.

Foi promovido o engenheiro Raul Ferraz Mesquita, de engenheiro-auxiliar da Directoria de Engenharia do Departamento das Municipalidades, ao cargo de engenheiro-ajudante da mesma directoria.

Previsões do tempo para o periodo das 14 horas de hontem às 18 horas de hoje. (Instituto Meteorologico do Rio).

Tempo: — Bom em São Paulo; bom com aumento de nebulosidade no Paraná; estável já sujeito a chuvas em Santa Catharina, e perturbado com chuvas e trovoadas no Rio Grande. Nevoeiros.

Temperatura: — Em elevação até Paraná, e estável nos demais Estados. Ventos: — Variaveis, predominando os do quadrante norte com rajadas muito frescas no extremo sul.

Synops: do tempo ocorrido no periodo das 14 horas de ante-hontem às 18 horas de hontem:

O tempo, nas 24 horas, decorreu bom, com nevoeiros até Paraná e encoberto nos demais Estados, com chuvas na cidade do Rio Grande. Às 9 horas, hontem, era encoberto, com nevoeiros até Santa Catharina, e encoberto no Rio Grande. O Sul. Pradominaram os ventos de norte a leste fracos.

APLAUDINDO ESCOLHAS FEITAS PELO SR. PRESIDENTE DA REPUBLICA

RIO, 30 (Da nossa succursal — Via "Vap") — O Presidente da Republica escolheu para os altos postos de membros do Conselho Administrativo do Instituto de Resseguros do Brasil os srs: dr. Octavio da Rocha Miranda, director da Companhia Saneamento Industrial; Carlos Metz, director da Companhia Internacional de Seguros, e dr. Alvaro Pereira, director da Companhia Sul America.

O acto do sr. Presidente Getulio Vargas repercutiu, optimamente, nos meios seguradores, pois recheou em pessoas de largo conhecimento da materia e unanimemente bemquistas.

Os directores da Industria de Seguros do Brasil, desolados de significar a seus illustres collegas a profunda e sincera satisfação pela sua escolha para os altos cargos, promovem-lhes uma homenagem de amizade e solidariedade, a qual terá lugar durante um almoço que se realizará no Automovel Clube do Brasil, no dia 22, às 12 horas.

Andrade e o comparcimento dos convidados de honra o dr. Rodrigo Octavio Filho.

Felicitará os homenageados o dr.

Andréa Migliorelli, presidente da Fire Insurers Association.

Interpretando o sentir dos homenageados, falará o dr. Octavio da Rocha Miranda, banqueiro, industrial e criador paulista, largamente conhecido em todo o paiz.

Cabrerá ao dr. Mario Rodrigues, director da Companhia Seguradora Industrial, fazer o brinde de honra ao Presidente Getulio Vargas.

E' grande o numero de adhesões, figurando entre estas a do Syndicato dos Distribuidores e Vendedores de Jornais e Revistas do Rio de Janeiro e a da Sociedade dos Auxiliares de Imprensa, que homenagearão com a sua presença, ao dr. Octavio Rocha Miranda, que, exercendo, ha muitos annos, elevadas funções publicas, teve oportunidade de defender altos interesses da classe, amparada por uma das muitas tentativas de acampamento com que têm sido visadas em suas actividades.

Também adheriu à homenagem ao illustre homem publico patricio o nosso companheiro Ivo Arruda, director da succursal do "Correio Paulistano".

Intercambio commercial e artistico

RIO, 20 DE JUNHO.

A "boa-vizinhança" — expressão creada pelo presidente Franklin Roosevelt — accentua-se de uma maneira consideravel: passando do campo official para o extenso panorama da vida publica das nações americanas. Essa descoberta pertence ao nosso confrade Armando d'Almeida, um tecnico de publicidade com esporas de ouro — que se acha actualmente na America do Norte, onde costuma ir beber inspirações para a vida profissional do Rio de Janeiro, dirigindo uma das famosas empresas de orientação entre a industria, o commercio e o publico.

Falando na "Hora do Brasil" — mais para o povo americano do que para o brasileiro, — Armando d'Almeida foi feliz ao tomar o microphone. Nem fez nenhuma bajulação — aliás desnecessaria — aos yankees. Foi amavel e realista, dizendo que os Estados Unidos não são "um paraíso terrestre", como muita gente suppe; tem também os seus problemas, suas angustias, suas tragedias, suas incertezas. Mas, a nação é a victoria da democracia systema politico, que elle encarece — e só por isso vai caminhando

ODEON * ROSARIO * S.BENTO * ALHAMBRA * BROADWAY

SALA VERMELHA

SALA AZUL

Telephone: 4-7181

A'S 20 e 22 HORAS



DUAS VIDAS
IRENE DUNNE
CHARLES BOYER
— UM JORNAL —
Poltronas 48000
Meias entradas 28000

Telephone: 4-7193

A'S 19,30 HORAS

"AS TRES MENINAS ENDIABRADAS"
com Deanna Durbin
— Universal —

"VIDA DE PESCADOR"
com Bobby Dreen. — RKO —

Poltronas 35000
Meias entradas 25000

Telephone: 3-0488

DESDE AS 14 HORAS

Em que dia você nasceu?
MARGARET LINDSAY
ANNA MAY WONG
— RKO —

UM JORNAL
Poltronas 35000; meias entradas e balcão 25000.
A' noite: Poltronas, 48000; meias entradas e balcão, 28000

Telephone: 3-0490

DESDE AS 14 HORAS

"O AMOR ENCONTRA ANDY HARDY"
com Mickey Rooney.
— MOM. —

"CORACÕES EM CHAMMAS"
com Ann Sheridan.
— Warner —

Poltronas 38000
1/2 ent. 18000

Telephone: 3-1180

DESDE AS 14 HORAS

ONDE ESTAS FELICIDADE?
Mesquitinha e Alma Flora
— D. F. B. —

UM JORNAL

Poltronas 48000
Meias entradas 28000
A' noite: 48000
Meias entradas 28000

Telephone: 4-2328

DESDE AS 14 HORAS

IRENE DUNNE CHARLES BOYER
Duas Vidas
— UM JORNAL —

Poltronas 48000; meias entradas e balcão 28000.
A' noite: Poltronas, 48000; meias entradas e balcão, 28000

PARAMOUNT

A'S 14,30 e 19 HORAS

ZAZA
com Claudette Colbert. — Paramount —
A PEQUENA DA OUTRA NOITE
com Willy Fritsch. — Art-Films. (Programa proibido até 18 annos)

Poltronas 28000; meias entradas e senhoras, 18000. A' noite: balcão, 18000

PARATODOS

UNIVERSO

CAPITOLIO

BANDEIRANTES * B. POLYTHEAMA * S. CECILIA * COLYSEU * OLYMPIA * PAULISTA * COLOMBO * ROYAL * BABYLONIA * UFA PALACIO

DESDE AS 14 HORAS



TORNARAM-ME UM CRIMINOSO
JOHN GARFIELD
— UM DESENHO —
Poltronas, 48; 1/2 ent. e balcão, 28000.
A' noite: Poltronas, 48000; 1/2 ent. e balcão, 28000

Telephone: 3-1220

A'S 19 horas

BAS FONDOS
com Jean Gabin. — Art-Films.

UNIDAS PELO DESTINO
Warner (Proh. até 18 annos)

Poltronas 28000
1/2 ent. 18000
Galeria 14000

Telephone: 3-2841

A'S 19 horas

QUANDO ME CASAR NOVAMENTE
com Lucille Ball. — RKO.

ANJOS DE CARA SUJA
com James Cagney e Pat O'Brien. — Warner.

Poltronas 28000
Balcão 18000

Telephone: 4-1451

A'S 19 horas

SOB O CÉU DOS TROPICOS
com Clark Gable e Myrna Loy. — MOM.

TUDO E RITMO
com Harry Roy e sua orquestra. — Broad. Prog.

Poltronas 2800
1/2 ent. 14000
Senhoras 18000

Telephone: 3-9831

A'S 19 horas

EU SOU A LEI
com Edward Robinson. — Columbia.

A BORRASCALHA
com Charles Bickford. — Universal.

Poltronas 28000
1/2 ent. 18000
Galeria 18000

Telephone: 3-2653

A'S 14 e 19 horas

ZAZA
com Claudette Colbert. — Paramount.

A PEQUENA DA OUTRA NOITE
com Willy Fritsch. — Art-Films.

Poltronas 28000
Senhoras 18000

Telephone: 3-1057

A'S 19 horas

A BORRASCALHA
com Charles Bickford. — Universal.

EU SOU A LEI
com Edward G. Robinson. — Columbia.

Poltronas 28000
1/2 ent. 18000
Galeria 18000

Telephone: 3-3001

A'S 19 horas

CORNELIO PIRES, RAUL TORRES
com Richard Greene e LAUREANO

REPORTER DE SAÍAS
com Maurcen O'Sullivan. — MGM.

Poltronas 28000
1/2 ent. 18000
Galeria 18000

Telephone: 3-1274

A'S 19 horas

ROMANCE DO SUL
com Richard Greene e Loretta Young. — 20th-Fox.

FILHO DE ENCOMENDA
com Charles Ruggles. — Paramount.

Poltronas 28000
1/2 ent. 18000
Galeria 18000

Telephone: 4-1128

A'S 19 horas

ROMANCE de um TRAPACEIRO
Sacha Guitry

Poltronas 28000
1/2 ent. 18000
Galeria 18000

LUX * ASTURIAS * CAMBUCY * AVENIDA * RECREIO * COLON * S. PEDRO * GLORIA * AMERICA * MAFALDA * PARAISO

Telephone: 4-2451

A'S 14 e 19 horas

Cadetes do barulho
com Wayne Morris. — Warner.

Bojador Drummond na África
Paramount

Poltronas 18000
Senhoras 18000
1/2 entradas 18000

Telephone: 3-5313

A'S 19 horas

Dile-mo em francez
com Ray Milland. — Paramount.

No turbilhão
com William Powell e Kay Francis. — Paramount.

Poltronas 18000
1/2 ent. e. e. 18000

Telephone: 3-4884

A'S 19 horas

Noites Andaluzas
com Imperio Argentina. — Art-Films.

A única solução
com William Powell e Kay Francis. — Warner.

Poltronas 18000
Balcão 18000
1/2 entradas 18000

Telephone: 4-1812

A'S 14 e 19 horas

Guarda Vingador
com Victor MacLaglen. — RKO.

Herde do Rancho
com Margaret Sullivan. — MGM.

Poltronas 18000
Bras. e 1/2 ent. 18000
A' tarde: poltr. 14000

Telephone: 3-9409

A'S 14 e 19 horas

Transpacífico
com Victor MacLaglen. — RKO.

O último beijo
com Margaret Sullivan. — MGM.

Poltronas 18000
Bras. e 1/2 ent. 18000
A' tarde: poltr. 14000

Telephone: 3-8315

A'S 19 horas

As 4 esposas de D. João
com Jean Gabin e Simone Simon. — Art-Films.

Imperio submarino
com Jean Gabin. — Art-Films.

Poltronas 18000
1/2 ent. e. senhoras, 18000
A' tarde: poltr. 18000

Telephone: 3-3248

A'S 14 e 19 horas

Katia
com Danielle Darrieux. — Allianza-Star.

Rosa do Deserto
com Jean Gabin. — Art-Films.

Poltronas 18000
1/2 ent. e. senhoras, 18000
A' tarde: poltr. 18000

Telephone: 3-9016

A'S 14 e 19 horas

Pequena apêça
com Danielle Darrieux. — Art-Films.

Bas Fondos
com Jean Gabin. — Art-Films.

Poltronas 18000
1/2 ent. e. senhoras, 18000
A' tarde: poltr. 18000

Telephone: 3-1036

A'S 14 e 19 horas

O genio do crime
com Edw. G. Robinson. — Warner.

Chave do Mistério
com Edw. G. Robinson. — Warner.

Poltronas 18000
1/2 ent. e. senhoras, 18000
A' tarde: poltr. 18000

Telephone: 3-9000

A'S 14 e 19 horas

Tudo é ritmo
com Harry Roy. — Broad. Prog.

Romance do Sul
com Richard Greene. — 20th-Fox.

Poltronas 18000
Senhoras 18000
1/2 entradas 18000

Telephone: 3-7184

A'S 19 horas

Mariado mal-assombrado
com Constance Bennett. — United.

Um benemerito
com Edw. G. Robinson. — RKO.

Poltr. 28000; senhoras, 18000; 1/2 entradas, 18000

METRO HOJE
AVENIDA S. JOÃO - PHONES 4-7030 e 7031
AR CONDICIONADO
Som e projeção perfeitos

NO DESLUMBRAMENTO DO TECHNICOLOR
o novo romance de
JEANETTE MacDONALD
Nelson EDDY
CANÇÃO DE AMOR
"Sweethearts"
FRANK MORGAN - RAY BOLGER
FLORENCE RICE - MISCHA AUEP

PREÇOS
Vespertino: 18000
Plateia 18000
Balcão 28000
1/2 ent. 28000
Noite: 45000
Plateia 45000
Balcão 35000
Senhoras 35000
1/2 entrada 35000

Nenhum fim estranho no "METRO" será exibido em outros Cinemas desta Capital antes de passados 60 dias de sua exibição neste Cinema.

Cine-matographia

"HOTEL IMPERIAL"



Isa Miranda é uma mulher predestinada. Nasceu em Milão — a grande cidade industrial da Itália —. Isa alimentou, desde a infância, sonhos singulares. Na adolescência esses mesmos sonhos perseguiram-na sem que conseguisse alinar, ao certo, com o que realmente desejava. Na juventude tratou de seguir uma carreira qualquer, visto como, pertencendo a uma família humilde, sentia-se na obrigação de fazer algo para auxiliar. E encontrou pelo comércio, permanecendo anos a fio num grande escritório de Milão. Os sonhos que costumava ter acalmaram-se com sua absorção pelo trabalho. Mas não tardaram a manifestar-se a consciência e a vontade de uma arte que chamava. Sentia-se destinada a triunfar no teatro — sua grande e única paixão. Conseguiu pequenos papéis numa modesta companhia que actuava em Milão. Pouco a pouco foi se tornando conhecida. E quando uma revista instituiu um concurso photographicamente qualificados para proporcionar um filme a ser produzido por esta mesma revista, Isa obteve o primeiro lugar. Dali para diante todos sabem o que tem sido a carreira da fascinante mulher. De triunfo em triunfo fil-

"DEIXA-NOS VIVER"

O amor, vence todas as fatalidades, triunpha até da própria morte!... Dizem, que a justiça é cega... mas o amor, anda de olhos abertos! E isso, mais uma vez, fica provado, através das cenas humaníssimas deste drama da Columbia, onde Henry Fonda, é salvo das garras da fatalidade, pelo imenso amor que lhe dedica Maureen O'Sullivan.



vés das cenas humaníssimas deste drama da Columbia, onde Henry Fonda, é salvo das garras da fatalidade, pelo imenso amor que lhe dedica Maureen O'Sullivan.

"Deixa-nos viver", é o título do super-drama da Columbia, que o Cine Odeon, Sala Vermelha, nos apresentará a partir da próxima segunda-feira.

CANÇÃO DE AMOR

Jeanette Mac Donald cre que as letras "M" e "N" lhe dêem sorte, pois viu que o nome dos personagens que encarna principiam sempre por essas letras, desde aquele seu grande triunfo que todos lembram em "Oh! Marietta", a opereta na qual pela primeira vez figurou ao lado de Nelson Eddy, dirigida por W. S. Van Dyke II.

Isso foi revelado pela admirável "estrela", enquanto ela passava pelo estúdio, aguardando a hora de iniciar a filmagem de "Canção de Amor", o filme que o Cine Metro (ar condicionado) está exibindo.

O nome do personagem que a interpreta nesta produção era Gwen Arlen, mas a seu pedido e para satisfazer a sua superstição, o director concordou em trocá-lo por Gwen Marlowe.

Para provar a veracidade do que acima foi descrito, nota-se que nos diversos filmes Jeanette sempre usou um nome começando por "M" ou "N": Marietta, em "Oh! Marietta"; Rose-Marie, no filme do mesmo nome; Mary Blake, em "San Francisco" e Nina Maria em "O Vagabundo".

Isa Miranda consagra-se nesta produção de maneira admirável. Ella que já triunphou nas maiores cidades da Velha Europa, triumphou agora na cidade mais difícil de ser conquistada: Hollywood.

Vejam-na em "Hotel Imperial" e vejam como Isa sabe ser linda, sabe ser esplendidamente artista, deliciosamente mulher! Com ella: para maior satisfação de todas as jovens, o ganhador Ray Milland, que é, actualmente um dos exponentes máximos, entre os jovens galãs do cinema.

Isa Miranda e Ray Milland em "Hotel Imperial", admirável produção da Paramount, a partir de quinta-feira, dia 22, no Cine Bandeirantes.

No elenco: O filme dos Cozinhos do Don — J. Carroll Naish — o esplendido vilão, Gene Lockart, Reginald Owen, etc. Sobria direcção de Robert Florey!

AMOR — Emoção — Heroísmo, combinam-se neste drama impressionante, nesta narrativa sublime, nesta historia de amor e morte vivida num ambiente de guerra!

ISA MIRANDA — a mulher que fascina — em seu primeiro triumpho americano!

Em HOTEL IMPERIAL
Reginald Owen - Gene Lockhart - J. Carroll Naish

AMANHÃ
BANDEIRANTES
O CINEMA FIDALGO DE S. PAULO

"TRES MOSQUETEIROS... POR ENGANO!"



Drama, acção, ritmo e um romance tenebrosos.
D'Artagnan — bravo entre os mais bravos, aventureiro sem par, amoroso e impulsivo — oferecendo luta aberta aos homens, cãndidos e bellos, e bellos e cãndidos.
Mas imaginem só, na imensa confusão rítmica das lutas, no torvelim tripudante das cavalgadas, na vibração sonora dos bellos, os 3 mosqueteiros por engano, 100 oje da pandega, falsos como baf-

THEATROS

COMMUNICADOS

BRALOWSKY, HOJE, NO MUNICIPAL
Brailowsky apresenta-se, hoje, às 20.45 horas, pela quarta vez, no Municipal. Como nos recitais anteriores, o theatro de- verá ficar repleto de um auditorio interessado em ouvir o grande pianista contemporaneo que, agora, no apogeu de sua arte, vem fazendo vibrar a sensibilidade paulistana com audições que são verdadeiras festas para o espirito.

O programa a ser executado na noite de hoje é o seguinte:
"Preludio, intermezzo e fuga em dó maior", Bach-Busoni; "Sonatina", modelado, tempo de minuetto e animado, Maurice Ravel; "Sonata op. 87 (Apassionada)", Allegro assai, andante com variação, Allegro ma non troppo, presto, Beethoven.

Doze estudos, Chopin; op. 10 n. 7, op. 10 n. 3, op. 25 n. 3, op. 25 n. 10, op. 25 n. 2, op. 10 n. 12, op. 10 n. 8, op. 25 n. 1, op. 10 n. 4, op. 25 n. 7, op. 25 n. 9, op. 25 n. 11.

"TIRADENTES", NO CARTAZ DO SANT'ANNA
Continua obtendo êxito a apresentação da peça historica, "Tiradentes", escripta pelo illustre academico e theatrologo Viriato Corrêa. Trata-se de uma pagina emocionante da historia do Brasil, transadada, com felicidade, para o palco pelo mesmo espirito que creou "A Marquesa de Santos".

Na representação tomam parte: — Italia Faustina, na "Avosinha"; Amélia de Oliveira, em "Barbara Heliodora"; Rodolpho Mayer, em "Joaquim Alvares"; Lucia Deloi, em "Marília"; Restier Junior, em "Luiza Reil"; Carlos Medina, no "Juiz"; Lúcia Nazareth, em "Eudiza"; Norma de Andrade, em "Eugenia"; Lourdes Mayer, Oswaldo Louzada, Francisco Moreno, Carlos Machado, Luis Benvenuto, Elias Couturel.

Agostinho de Sousa, Eurico Mesquita, Anibal de Freitas e outros, têm actuação destacada na peça, cada qual encarnando um dos famosos personagens de Villa Rica.

Hoje, às 16 horas e às 20 e 22 horas, novamente, "Tiradentes".

A VISITA DO SR. SECRETARIO DE EDUCAÇÃO A "CASA DO ACTO"
O sr. Dr. Alvaro Guisó, dd. secretario da Educação, visitará a "Casa do Acto", recolhimento para artistas invalidos, no proximo sabbado, dia 24 do corrente, pelas 10 horas da manhã.

A directoria do Syndicato dos Trabalhadores de Theatro, em São Paulo, desanuncia a gentileza e honra que, a. exc. dispensa a classe theatral, com essa visita, convidando todos os artistas a prestarem a sua manifestação de apreço, aguardando a chegada de s. exc. naquela casa beneficente.

ARTISTAS QUE SE EXIBIRÃO EM
TITO SCHIPA, no Theatro Municipal, fazendo parte da Companhia Lyrica Official Autonomica de São Paulo.
ANIELA REY COLLAÇO e **ROBLES MONTEIRO** e sua companhia de comedia 5 de julho, no Theatro Sant'Anna.

ANNA, a GARRIDO e sua companhia, no Theatro Colombo.
COMPANHIA DE ANJOS dia 30 do corrente, no Casino Antarctica.

ESPECTACULOS DE HOJE
MUNICIPAL — Concerto pianistico de Alexandre Brailowsky.
SANT'ANNA — "Tiradentes", de Viriato Corrêa, às 20 e 22 horas.
BOA VISTA — "Sonhos de amor de Liszt", pela Companhia Alba Regina-Francia Boni.

THEATRO MUNICIPAL
TEMPORADA OFFICIAL DE 1939 — Empresa N. Viggiani
HOJE — As 20.45 horas — 4.º RECITAL
Brailowsky
Bach — Busoni — Ravel — Beethoven — Chopin

Através dos hippodromos

PROGRAMMA DE DOMINGO NA MOÇA — VARIAS NOTAS

Ficou, portanto, organizado o seguinte programma, para a 27.ª corrida a realizar-se domingo, 25 de junho, no Hippodromo Paulistano.

1.º Pareo — Premio CONSOLAÇÃO — 13 horas — 5.000\$ e 1.000\$ — Dist. 1.650 metros.

1	Matto Alto	55
2	Corveta	53
3	Egaso	55
4	Quietus	55
5	Uxy	49

2.º Pareo — Premio INITIUM — 14.05 horas — 8.000\$ e 1.600\$ — Dist. 1.450 metros.

1	Sayonara	53
2	Sugestiva	53
3	Faz de Conta	55
4	Zingarello	53
5	Legionaria	53

3.º Pareo — Premio EXPERIENCIA — 14.30 horas — 4.000\$ e 800\$ — Distância 1.450 metros.

1	Uradina	55
2	Beala	52
3	Colombara	51
4	Zagale	52
5	Observador	50

4.º Pareo — Premio Classico JOSE G. NOGUEIRA — 15 horas — 12.000\$ e 2.400\$ — 5% ao criador do vencedor (Decreto 24646) — Distância 1.450 metros.

1	Bonafide	55
2	Snatador	55
3	Ogelisco	55
4	Yerdon	55

5.º Pareo — Premio EXCELSIOR — 15.30 horas — 4.000\$ e 800\$ — Distância 1.450 metros.

1	Nianudi	58
2	Nababo	53
3	Galactia	51
4	Volt	55
5	Fada	58

6.º Pareo — Premio HIPP. PAULISTANO — 16 horas — 6.000\$ e 1.200\$ — Dist. 1.450 metros.

1	Arallibá	50
2	Ania	52
3	Azum	55
4	Eolypico	55
5	Nebraska	50

7.º Pareo — Premio EMULACAO — 16.30 horas — 5.000\$ e 1.000\$ — Dist. 1.800 metros.

1	Vitamina	58
2	Malla	53
3	Locha	53
4	Midas	55
5	Dictionario	52

8.º Pareo — Premio SUPPLEMENTAR — 17 horas — ..

1	Cribador	58
2	Jaranera	54

4.000\$ e 800\$ — Distância 1.650 metros.

1	Umbaru	57
2	Salmon	49
3	Ubatim	53
4	Pegaso	51
5	Ancona	56

6.º Pareo — Premio CONSOLAÇÃO — 13 horas — 5.000\$ e 1.000\$ — Dist. 1.650 metros.

1	Indianopolis	51
2	Mil	48
3	Pinhal	53

O 1.º pareo será corrido ás 13.40 horas em ponto.

Os tres ultimos pareos são os indicados para os "bettings".

WALDEMAR DE PAULA MENDES NO RIO

Afirm de providenciar alojamento para os seus pensionistas, na capital da Republica, encontra-se no Rio, o "entraineur" Waldemar de Paula Mendes.

A. ROSA

Acha-se nesta capital em visita a sua familia o jockey Armando Rosa, que ainda esta semana regressará ao Rio de Janeiro.

OS CRACKS CAAMIBE E STRAUS JA ESTOVERAM NA PISTA DE GRAMA

Segundo informações do Rio, estiveram ante-hontem, em exercicio na pista de grama da Gavea, os "cracks" Caamibe e Straus e pelo galope lacerante fizeram na recta final, parecer se adaptar imensamente bem, com o tapete verde da Gavea.

SEA BESQUET FOI EMBARCADO

A bordo do "Asturias", foi embarcado na semana passada na Inglaterra

ra com destino ao Rio de Janeiro, o cavallo Sea Besquet, comprado na velha Albion para os serviços de remonta e veterinaria do Exercito.

Por uma deferencia toda especial, por se tratar, não só de um animal, de grande valor como por vir consignado ao governo brasileiro foi permitido o seu embarque no "Asturias", vindo o filho de Lagatze em box especial, mandado construir expressamente para esse fim.

Sea Besquet que vem acompanhado por um "lad", chegará provavelmente no proximo dia 24.

EM PREPARO PARA O GRANDE PREMIO BRASIL FLOREARM NA GAVEA OS CRACKS QUATI E SIX

O primeiro floreo de Quati e Six, em 3.000 metros, — diz um colega carloca, — vinha sendo esperado com grande curiosidade pelos "corujas".

E' que ambos estão inscriptos no G. P. Brasil, em cujo campo surgirão certamente como grandes atracções.

O cavallo francez terá a missão de reabilitar os "cracks" europeus tão desmoralizados na Gavea. E o nacional, teimoso, continuará a perseguir os 300 contos que por duas vezes lhe fugiram por um nada.

E o exercicio teve lugar na pista de areia, na manhã de hontem.

Não trabalharam juntas as duas bellas peças do treinador Ernani Freitas.

Quati, montado por Claudemiro Pereira, galopou largo, fazendo mais forte os 1.800 metros finaes com Everest.

A identico exercicio foi submettido Six Avril, sob a direcção de Mesquita, sendo a companheira do Nhô de Town Guard a equa Saphinha.

Foi a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

ra com destino ao Rio de Janeiro, o cavallo Sea Besquet, comprado na velha Albion para os serviços de remonta e veterinaria do Exercito.

Por uma deferencia toda especial, por se tratar, não só de um animal, de grande valor como por vir consignado ao governo brasileiro foi permitido o seu embarque no "Asturias", vindo o filho de Lagatze em box especial, mandado construir expressamente para esse fim.

Sea Besquet que vem acompanhado por um "lad", chegará provavelmente no proximo dia 24.

EM PREPARO PARA O GRANDE PREMIO BRASIL FLOREARM NA GAVEA OS CRACKS QUATI E SIX

O primeiro floreo de Quati e Six, em 3.000 metros, — diz um colega carloca, — vinha sendo esperado com grande curiosidade pelos "corujas".

E' que ambos estão inscriptos no G. P. Brasil, em cujo campo surgirão certamente como grandes atracções.

O cavallo francez terá a missão de reabilitar os "cracks" europeus tão desmoralizados na Gavea. E o nacional, teimoso, continuará a perseguir os 300 contos que por duas vezes lhe fugiram por um nada.

E o exercicio teve lugar na pista de areia, na manhã de hontem.

Não trabalharam juntas as duas bellas peças do treinador Ernani Freitas.

Quati, montado por Claudemiro Pereira, galopou largo, fazendo mais forte os 1.800 metros finaes com Everest.

A identico exercicio foi submettido Six Avril, sob a direcção de Mesquita, sendo a companheira do Nhô de Town Guard a equa Saphinha.

Foi a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

Fol a melhor possivel a impressao deixada pelos dois parelheiros.

A LEGIÃO DE HONRA



EMBLEMA DE MERITO

"STANDARD" ESSO REVENDEDOR

6 razões para se reabastecer onde vir o emblema ESSO



ESSOLENE - A gasolina de maior potencia e kilometragem. Economia de tempo e de dinheiro.

ESSOLUBE - O lubrificante que proporciona maxima protecção e minimo consumo; dupla economia!



ESSOLEUM - As graxas que asseguram lubrificação perfeita. Usadas regularmente, mantêm o automovel silencioso e confortável.



PNEU ATLAS - O Titan dos pneus! Tres vezes vantajoso: maior segurança, maior conforto, maior durabilidade.



BATERIAS ATLAS - Super potencias, proporcionam grande duração. Dotadas de placas extra, oferecem capacidade de reserva.

SERVICO - Água e ar gratuitamente. Serviço em casa e corte. Pessoal competente. Engraxamento em muitos postos.

Em productos para seu automovel

Esso é o emblema de QUALIDADE E ECONOMIA

A Legião de Honra, ostentada por um agraciado, é um testemunho visível de grandes serviços e meritos invulgaes. Em productos para automovel, embora não haja uma condecoração, o oval Esso equivale a tanto: é um testemunho visível de seu valor e identifica os productos da companhia que mantém a liderança universal, em qualidade. Onde quer que veja a placa Esso — azul, branco e vermelho — poderá estar certo de encontrar qualidade para seu automovel e economia para suas despesas com funcionamento. Porque a placa Esso indica onde abastecer seu carro com Essolene, o lubrificante que proporciona maxima protecção e minimo consumo; Essolene, a gasolina de maior kilometragem; as graxas Essoleum, que prolongam a vida do automovel, e com outros productos e accessorios da mais alta qualidade. Milhões de automobilistas têm comprovado as vantagens desses productos. Comprove-as também; abasteça-se onde vir o oval Esso.

STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

COISAS DO TENNIS...

FEDERAÇÃO PAULISTA DE TENNIS

TERA' INICIO. DOMINGO PROXIMO, A DISPUTA DO IV CAMPEONATO DE TENNIS DO INTERIOR — OS JOGOS MARCADOS

Promovido pela Federação Paulista de Tennis, terá inicio, domingo proximo, com a realização de seis jogos, a disputa do IV Campeonato de Tennis do Interior do Estado.

De acordo com o sorteio aprovado pela directoria da F. P. T., os jogos marcados são os seguintes:

Amparo Tennis Clube x turma "B" do Grêmio Recreativo dos Empregados da Cia. Paulista, de Rio Claro, a realizar-se em Amparo. Arbitro: sr. J. Campos Guimarães.

Clube de Tennis Catanduva x turma "B" do Clube Araraquarense, a realizar-se em Catanduva. Arbitro: dr. Manuel Laert.

Clube Araraquarense (turma "A") x Sociedade Recreativa do Ribeirão Preto (turma "B"), a realizar-se em Araraquara. Arbitro: sr. Osorio S. Mello.

Parque Clube de Pirajuby x Lins Tennis Clube, a realizar-se em Pirajuby. Arbitro: sr. Ernesto P. Aranha.

Marília Tennis Clube x Promissão Tennis Clube, a realizar-se em Marília. Arbitro: dr. José Cunha Junior.

Tennis Clube de Fennapolis x Aracatuba Tennis Clube, a realizar-se em Fennapolis. Arbitro: sr. Calaby Trench.

O TENNIS NO PALESTRA

Treinos nocturnos

A's 20 horas, são chamados os tenistas abaixo, esta noite, nas quadras seguintes:

Francisco Alcide Valls (cap.), Alvaro Vieira, Paulo Minervino, Gylvito Dias Rebello, Venancio F. Alves e J. Carlos Figueiredo.

Amanhã, ás mesmas horas: — Domingos Peroni (cap.), Mario Altenfelder, Alex Burdallia, Amadeu L. Peroni, Demetrio Medeiros, Lair Cochrane, Vicente C. Carvalho, Henrique Andrade, Abacê Nobre Pedrosa, Nelson Minervino, Luis G. Brandão e Vicente Forte.

CAMPEONATOS DA F. P. T.

Foram estes os resultados obtidos:

4.º Divisão de Homens:

Palestra "A" (3) x Syrio (2) — Venancio F. Alves (PI) venceu Alfredo

Venezia por 6/2 e 6/2; Domingos Peroni (PI) venceu Vicente Suppa por 6/2 e 6/3; Nelson Minervino (PI) venceu Anuar Athib por 6/1 e 6/1.

O ponto do adversario foi obtido por Nair Re por 6/6, 6/2 e 6/4. O jogo de duplas não foi realizado.

Turma "B" (4) x Tietê-São Paulo "B" (1) — Amadeu L. Peroni venceu Arthur P. Sobrinho por 6/1 e 6/4; Mario Altenfelder venceu Elpidio de Paula por 2/6, 6/2 e 6/4; Vicente Forte venceu Frederico Alayon por 4/6, 7/5 e 6/8; Lair Cochrane venceu Oscar Teixeira por 3/6, 3/6 e 6/2.

O ponto de dupla Frederico Alayon-Elpidio de Paula.

Estreantes:

Henrique Terroni (PI) venceu J. D. Burmeister (Germania), por 6/2 e 6/4; E. C. Burmeister (G.) venceu Diomedes Vallaça por 6/0 e 6/2; Jacques Fatio venceu Albino Pegoraro por 6/3, 1/6 e 6/1; Georg Lapawa (G.), venceu Antonio Mari por 6/4 e 7/5, e os irmãos Burmeister venceram Albino Pegoraro-Henrique Terroni, por 6/0 e 6/7.

Campeonato Permanente de Classificação:

Em continuação a este certame, realizam-se mais os seguintes jogos:

Amanhã, ás 16 horas, quadra 1: Christina Geier x Gina De Martino; Sábado, ás 15 horas, quadra 2: Domingos Peroni x Demetrio Medeiros; Quadra 4: Constantino Praga x David Gomes.

A's 16 horas, quadra 1: Lair Cochrane x Amadeu L. Peroni; quadra 3: Otto Geier x Diomedes Vallaça.

Domingo, ás 9 horas, quadra 2: Guilherme E. Lorey x Radamés L. Pugliese; quadra 3: Ernesto Pistone x Ubaldo Nucchi; quadra 4: Julieta Altenfelder x Emily D. Barbosa. A's 10 horas, quadra 2: N. O. Machado x Azevedo Silva (ultima chamada); quadra 4: Francisco Novelli x Manuel O. Nogueira Filho.

Terça-feira, ás 8.30 horas, quadra 3: Ophelia Mazzeri x Mafalda Izzo.

FUTEBOL

INFANTIL GRAN CLUBE (7) VS. INFANTIL BOTAFOGO (0)

O encontro entre esses clubes infantis teve lugar no campo do primeiro, rahindoo vencedor o quadro do Gran Clube, pelo "placard" de 7 a 0. Essa contagem, já exprime a superioridade com que actuaram os "garotos" do Gran. Foi este o quadro vencedor: — Toca e Nelson; Rito, Paulo e Rubens; Tide, Luis, Buba, José e Roberto. Os tentos foram consignados por Buba (4) e José (3).

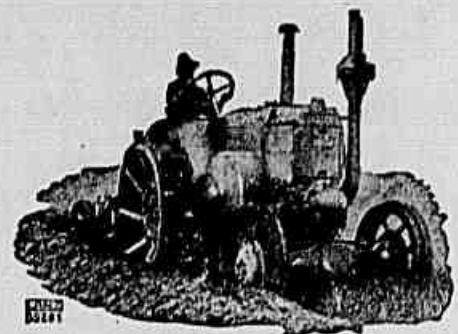
O C. A. LAPA INVICTO NO INTERIOR — LAPA, 4 VS. CAPIVARI, 2

No domingo ultimo o C. A. Lapa rumou a Capivari, onde enfrentou o forte Capivariano, que invicta levou mais de 10 jogos. O C. A. Lapa venceu brilhantemente o adversario, pela contagem de 4 pontos a 2.

O pontos do Cal foram consignados por Pelze (2) e Gomes, o vencedor alinhou: Palamone, Rivetti e Piza, Garibá (João), Chiquinho e Binot; Pelze, Gomes, Aldo, Luisinho e Gradin.

SEÇÃO COMERCIAL

"LANZ-BULLDOG"



Os únicos tratores a óleo pesado, de rodas, de esteiras e com pneumáticos, para lavoura e transporte.

"Rud. Sack"

Instrumentos aratórios para tratores e força animal

UNICOS REPRESENTANTES:

Bromberg & Cia.

São Paulo, Avenida Tiradentes, 32

Caixa postal, 756 — Telephone: 4-5151 — Ramal 4

CAFE'

AS bases dos cafés sólidos, hontem afiladas pela Associação Commercial de Santos, foram as seguintes, por 10 kilos: 193900 para o tipo 4 de cafés molles; 185000 para o tipo 4, duro, isento de gosto Rio e 165100 para o tipo 5, de bebida Rio. O mercado foi declarado calmo, oficialmente.

DISPONIVEL — Foram hontem desistidos de maior interesse os trabalhos do mercado de café disponível. Os exportadores só compraram os lotes oferecidos em boas condições, destinando-os a embarques de maior urgência. Continuam a ser aplicados quasi que somente os cafés sólidos verdes ou esverdeados, não logrando os mancha-dos e desmerecidos ofertas, a não ser em bases laes, que seus detentores são levados a realisar as, systematicamente. As vendas do dia 20, "Na taboa", informadas pelo Syndicato dos Corretores, totalizaram 42.081 saccas.

ENTREGAS DIRECTAS — Calmo e desinteressado, este mercado fechou, hontem, com possibilidades de negócios a 193900 por 10 kilos, para os cafés duros de tipo 4 e bon fava, isentos de brocados, barrentos, humidos e mal secos, a serem entregues, em partes eguaes, de junho em curso a dezembro de 1940, inclusive.

MOVIMENTO GERAL

PASSAGENS

	Saccas	Val.
Paulista	2.303	465.553
São Paulo	4.241	848.206
Regulador Santos	14.249	2.849.818
Regulador Campo Limpo	1.183	236.606
Regulador Par	42	8.484
Arm. Reg. São Caetano	—	—
Central	—	—
Arm. Reg. Agua Branca	—	—
Armazem Reg. Jundiahy	—	—
Barra Funda	—	—
Ipiranga	—	—
Braz	—	—
Regulador Mooca	—	—
TOTAL	22.261	4.450.787

BALEADAS

	Saccas	Val.
Desde 1.º do mez	465.553	8.466.615
Desde 1.º de julho	8.466.615	—
Em egual periodo do anno passado:	—	—

ENTRADAS

	Saccas	Val.
Em 19	32.848	668.024
Desde 1.º do mez	668.024	—
Desde 1.º de julho	10.955.693	—
Média	41.626	—
Em egual data do anno passado:	—	—

DESPACHOS

	Saccas	Val.
Em 20	46.231	924.620
Desde 1.º do mez	9.246.279	—
Desde 1.º de julho	46.280	—
Média	46.280	—
Em egual data do anno passado:	—	—

EXISTENCIA

	Saccas	Val.
Em 19	2.302.816	—
No anno passado:	—	—
Em 20	46.231	—
Desde 1.º do mez	668.024	—
Desde 1.º de julho	10.955.693	—
Média	41.626	—
Em egual data do anno passado:	—	—

DESPACHOS

	Saccas	Val.
Em 20	46.231	924.620
Desde 1.º do mez	9.246.279	—
Desde 1.º de julho	46.280	—
Média	46.280	—
Em egual data do anno passado:	—	—

DESPACHOS

	Saccas	Val.
Em 20	46.231	924.620
Desde 1.º do mez	9.246.279	—
Desde 1.º de julho	46.280	—
Média	46.280	—
Em egual data do anno passado:	—	—

DESPACHOS

	Saccas	Val.
Em 20	46.231	924.620
Desde 1.º do mez	9.246.279	—
Desde 1.º de julho	46.280	—
Média	46.280	—
Em egual data do anno passado:	—	—

DESPACHOS

	Saccas	Val.
Em 20	46.231	924.620
Desde 1.º do mez	9.246.279	—
Desde 1.º de julho	46.280	—
Média	46.280	—
Em egual data do anno passado:	—	—

DESPACHOS

	Saccas	Val.
Em 20	46.231	924.620
Desde 1.º do mez	9.246.279	—
Desde 1.º de julho	46.280	—
Média	46.280	—
Em egual data do anno passado:	—	—

DESPACHOS

	Saccas	Val.
Em 20	46.231	924.620
Desde 1.º do mez	9.246.279	—
Desde 1.º de julho	46.280	—
Média	46.280	—
Em egual data do anno passado:	—	—

DESPACHOS

	Saccas	Val.
Em 20	46.231	924.620
Desde 1.º do mez	9.246.279	—
Desde 1.º de julho	46.280	—
Média	46.280	—
Em egual data do anno passado:	—	—

DESPACHOS

	Saccas	Val.
Em 20	46.231	924.620
Desde 1.º do mez	9.246.279	—
Desde 1.º de julho	46.280	—
Média	46.280	—
Em egual data do anno passado:	—	—

DESPACHOS

	Saccas	Val.
Em 20	46.231	924.620
Desde 1.º do mez	9.246.279	—
Desde 1.º de julho	46.280	—
Média	46.280	—
Em egual data do anno passado:	—	—

DESPACHOS

	Saccas	Val.
Em 20	46.231	924.620
Desde 1.º do mez	9.246.279	—
Desde 1.º de julho	46.280	—
Média	46.280	—
Em egual data do anno passado:	—	—

DESPACHOS

	Saccas	Val.
Em 20	46.231	924.620
Desde 1.º do mez	9.246.279	—
Desde 1.º de julho	46.280	—
Média	46.280	—
Em egual data do anno passado:	—	—

DESPACHOS

	Saccas	Val.
Em 20	46.231	924.620
Desde 1.º do mez	9.246.279	—
Desde 1.º de julho	46.280	—
Média	46.280	—
Em egual data do anno passado:	—	—

DESPACHOS

	Saccas	Val.
Em 20	46.231	924.620
Desde 1.º do mez	9.246.279	—
Desde 1.º de julho	46.280	—
Média	46.280	—
Em egual data do anno passado:	—	—

DESPACHOS

	Saccas	Val.
Em 20	46.231	924.620
Desde 1.º do mez	9.246.279	—
Desde 1.º de julho	46.280	—
Média	46.280	—
Em egual data do anno passado:	—	—

DESPACHOS

	Saccas	Val.
Em 20	46.231	924.620
Desde 1.º do mez	9.246.279	—
Desde 1.º de julho	46.280	—
Média	46.280	—
Em egual data do anno passado:	—	—

MERCADO DE CAFE' DO RIO DE JANEIRO

RIO, 20 (H.) — O mercado de café funcionou hoje firme.

O tipo 7 foi cotado, por 10 kilos a 145000.

Até as 10,30 as vendas effectuadas se elevaram a 6.124 saccas.

Os cafés communs a 29100 e café finos a 29100.

Entraram no mercado 5.318 saccas.

No disponível o mercado funcionou a abertura no fechamento: firme.

Foram as seguintes as cotações respectivamente, para os:

Tipo 3

Tipo 4

Tipo 5

Tipo 6

Tipo 7

Tipo 8

Tipo 9

Tipo 10

Tipo 11

Tipo 12

Tipo 13

Tipo 14

Tipo 15

Tipo 16

Tipo 17

Tipo 18

Tipo 19

Tipo 20

Tipo 21

Tipo 22

Tipo 23

Tipo 24

Tipo 25

Tipo 26

Tipo 27

Tipo 28

Tipo 29

Tipo 30

Tipo 31

Tipo 32

Tipo 33

Tipo 34

Tipo 35

Tipo 36

Tipo 37

Tipo 38

Tipo 39

Tipo 40

Tipo 41

Tipo 42

Tipo 43

Tipo 44

Tipo 45

Tipo 46

Tipo 47

ESTADOS UNIDOS

NOVA YORK, 20 (Comtelburo).

S.N. York.

Fech. Fech.

Paris

Genova

Berlim

Amsterdã

Berna

Bruxellas

Lisboa

Barcelona

Madrid

Valencia

Sevilla

Barcelona

Madrid

Valencia

Sevilla

Barcelona

Madrid

Valencia

Sevilla

Barcelona

Madrid

Valencia

Sevilla

Barcelona

Madrid

Valencia

Sevilla

Barcelona

Madrid

Valencia

Sevilla

Barcelona

Madrid

Valencia

Sevilla

Barcelona

Madrid

Valencia

Sevilla

Barcelona

Madrid

Valencia

Sevilla

Barcelona

Madrid

Valencia

Sevilla

Barcelona

Madrid

MERCADO DE CAFE' DO RIO DE JANEIRO

RIO, 20 (H.) — O mercado de café funcionou hoje firme.

O tipo 7 foi cotado, por 10 kilos a 145000.

Até as 10,30 as vendas effectuadas se elevaram a 6.124 saccas.

Os cafés communs a 29100 e café finos a 29100.

Entraram no mercado 5.318 saccas.

No disponível o mercado funcionou a abertura no fechamento: firme.

Foram as seguintes as cotações respectivamente, para os:

Tipo 3

Tipo 4

Tipo 5

Tipo 6

Tipo 7

Tipo 8

Tipo 9

Tipo 10

Tipo 11

Tipo 12

Tipo 13

Tipo 14

Tipo 15

Tipo 16



NUMERO AVULSO:

Dias uteis \$200 Domingos \$300
Atrazado \$100 Atrazado \$500

ASSIGNATURAS:

Para o interior do país, anno, 55\$000; semestre, 30\$000

CORREIO PAULISTANO

S. PAULO — Quarta-feira, 21 de Junho de 1939

TELEPHONES DO "CORREIO PAULISTANO"

Superintendencia e redactor-chefe 2-0842
Redação e Impressão..... 2-6241
Escritorio e Esporte..... 2-0803
Publicidade e officinas..... 2-6242

COMMEMORAÇÕES DO CENTENARIO DE MACHADO DE ASSIS

"A festa dos personagens de Machado de Assis", de Joracy Camargo, será irradiada, hoje, na "Hora do Brasil" — Curso de conferencias na Academia Brasileira de Letras

RIO, 20 (Da nossa succursal — Via Vasp) — Sempre que se apresenta uma oportunidade para ressaltar as figuras e os factos eminentes da historia do país, o Departamento Nacional de Propaganda irradia, pela "Hora do Brasil", reconstruções historicas que dão, aos ouvintes de todo o territorio nacional, uma noção exacta da data que se comemora.

Dentro desse criterio, resolveu exactamente o Departamento organizar, para amanhã, dia 21, uma irradiação especial destinada a incorporar-se ao ciclo de homenagens que estão sendo prestadas ao immortal fundador e primeiro presidente da Academia Brasileira de Letras.

Joracy Camargo, festejado theatrologo patricio, escreveu, especialmente, para essa audição "A festa dos personagens de Machado de Assis", onde os elementos mais destacados do nosso radio-theatro terão oportunidade de reviver, com os seus traços característicos, as figuras humanas e realmente brasileiras encarnadas pelo humor admiravel do grande romancista de "Quincas Borba".

A CELEBRAÇÃO NA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS

A celebração do centenario de Machado de Assis na Academia Brasileira de Letras, obedecerá ao seguinte programma:

Amanhã, ás 21 horas: Sessão solenne da Academia Brasileira de Letras: 1 — Palavras do presidente, sr. Antonio Austregesio, 2 — Oração do Ministro da Educação, sr. Gustavo Capanema, 3 — Machado de Assis e o humor, pelo sr. Claudio de Sousa, 4 — O valor das palavras na obra de Machado de Assis, pelo sr. Oswaldo Orico.

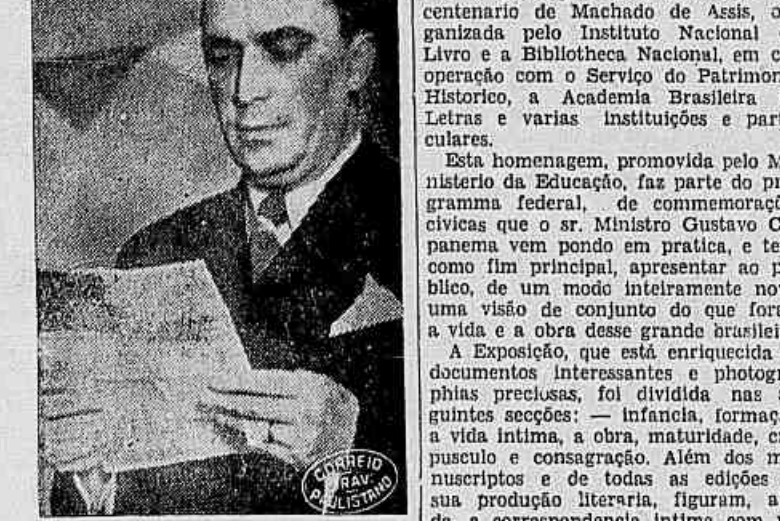
Curso de conferencias sobre Machado de Assis:

Dia 27 de junho, ás 17 horas: Aspectos psicologicos de Machado de Assis, pelo sr. Antonio Austregesio. Machado de Assis e o conto, pelo sr. Joracy Camargo.

Encerramento da "Semana de Machado de Assis"

CONFERENCIA DO DR. FRANCISCO PATI, EM SESSÃO SOLENNE, PROMOVIDA PELO CENTRO ACADEMICO "XI DE AGOSTO", NA FACULDADE DE DIREITO

Commemora-se hoje, em todo o país, o primeiro centenario do nascimento de Machado de Assis, considerado o principe dos escriptores brasileiros e uma das mentalidades mais lucidas da sua época.



Francisco Pati

Associando-se ás homenagens que vem sendo prestadas, no Rio, a memoria do saudoso escriptor, sob o patronato da Academia Brasileira de Letras, o Centro Academico "XI de Agosto" iniciou, há dias, a "Semana de Machado de Assis", a encerrar-se, hoje, com uma sessão solenne na sala "João Mendes Junior", da Faculdade de Direito.

Sobre o autor de "Dom Cosmuro", fariam pelo microphono de emissoras desta capital, os academicos Nelson Panaim, Nivaldo Coimbra Cintra, Antonio Seala, Waldomiro Junqueira, Ruy Homem de Mello, Domingos Luz Faria, Antonio Sylvio da Cunha Bueno, Roberto Sodré, José Alípio Furquim Fonseca, João Corrêa da Silva, Waldemar Simard e Ulysses Guimarães.

A personalidade de Machado de Assis será estudada, hoje, numa conferencia do Dr. Francisco Pati, director do Departamento de Cultura, jornalista e escriptor brilhante, que procurará explicar, na pessoa do escriptor patricio, o homem, através da grande obra que criou.

A sessão será aberta pelo bacharel Trajano Pupo Neto, presidente do Centro Academico "XI de Agosto", que convidará o prof. Sebastião Soares de Faria, director da Faculdade de Direito, para presidir a. O conferenciante será saudado e apresentado ao auditorio pelo academico Ulysses Silveira Guimarães orador official do Centro Academico "XI de Agosto", que falará tambem em nome da Academia de Letras da Faculdade de Direito, por delegação do seu presidente.

Faria parte da mesa do Dr. José Maria Lisboa Junior, presidente da Associação Paulista de Imprensa; o sr. Rubens do Amaral, representante da Academia Paulista de Letras; professores da Faculdade, o sr. Rubens Vaz, presidente da Associação "Alfândega de Azevedo", Luis Bervian, presidente do Centro Juridico "Cívico Bevilacqua", Roger de Carvalho Mangu, presidente da Academia de Letras da Faculdade de Direito, José Alípio Furquim Fonseca, presidente do Departamento de Cultura do Centro "XI

ministro de Cuba, sr. A. Hernandez Catá.

Dia 30 de junho, ás 17 horas: A obra de Machado de Assis, pelo sr. Alcides Myra. A timidez de Machado de Assis, pelo sr. Peregrino Junior.

Dia 4 de julho, ás 17 horas: A poesia de Machado de Assis, pelo sr. Pereira da Silva. A religião na obra de Machado de Assis, pelo sr. Austregesio de Athayde.

Dia 7 de julho, ás 17 horas: Machado de Assis e a chronica, pelo sr. Pedro Calmon. A indole da lingua e a phrase de Machado de Assis, pelo sr. José Monteiro.

Dia 11 de julho, ás 17 horas: Machado de Assis e a critica literaria, pelo sr. Mucio Leão. Nologia de Machado de Assis, pelo sr. Joaquim Ribeiro.

Dia 14 de julho, ás 17 horas: O theatro de Machado de Assis, pelo sr. Viriato Corrêa. A mulher na obra de Machado de Assis, pela senhora Lucia Miguel Pereira.

Dia 18 de julho, ás 17 horas: Machado de Assis na literatura de lingua portuguesa, pelo embaixador de Portugal, sr. Martinho Nobre de Mello.

Para estas conferencias, que serão publicas, não haverá convites especiaes.

CONVITE AO CHEFE DA NAÇÃO PARA ASSISTIR A SESSÃO DA ACADEMIA

RIO, 20 (Da nossa succursal, pelo telephone) — Estiveram, hontem, no Palacio do Catete, os sr. prof. Antonio Austregesio, presidente da Academia Brasileira de Letras, em companhia dos academicos Mucio Leão e Oswaldo Orico, afim de convidar o Chefe da Nação para assistir a sessão que se realizará, hontem, na Academia Brasileira de Letras, em homenagem ao centenario de Machado de Assis, amanhã, ás 21 horas, na sua sede, onde, antes da sessão, será inaugurada uma placa, em bronze, de gratidão pela assignatura do decreto referente ás homenagens do governo ao saudoso escriptor brasileiro.

de Agosto" e o representante da Associação dos ex-alunos da Faculdade de Direito.

EXPOSIÇÃO COMMEMORATIVA DO CENTENARIO DE MACHADO DE ASSIS

RIO, 20 — (Da nossa succursal, pelo telephone) — Com a presença do sr. Presidente Getúlio Vargas, realizou-se, amanhã, ás 17 horas, no saguão de entrada da Biblioteca Nacional a exposição commemorativa do centenario de Machado de Assis, organizada pelo Instituto Nacional do Livro e da Biblioteca Nacional, em co-opeção com o Serviço do Patrimonio Historico, a Academia Brasileira de Letras e varias instituições e particulares.

Esta homenagem, promovida pelo Ministerio da Educação, faz parte do programma federal, de comemorações cívicas que o sr. Ministro Gustavo Capanema vem pondo em pratica, e em, como fim principal, apresentar ao publico, de um modo inteiramente novo, uma visão de conjunto do que foram a vida e a obra desse grande brasileiro.

A Exposição, que está enriquecida de documentos interessantes e fotografias preciosas, foi dividida nas seguintes secções: — infancia, formação, a vida intima, a obra, maturidade, crepusculo e consagração. Além dos manuscritos e de todas as edições da sua produção literaria, figuram, ainda, a correspondencia intima com varios amigos e com homens de letras de outros países, livros de sua biblioteca, a bibliographia machadeana, muitos originaes de suas obras e diversos escriptos ineditos.

Desde o acto inaugural a exposição será franqueada ao publico.

Localidade do Rio Grande onde se casa no religioso

PORTO ALEGRE, 20 (H.) — Comunicam de Restinga Seca, no municipio de Cachoeira, que os casamentos, ali, são feitos apenas no religioso, pois a cerimonia civil acarreta muitas despesas.

Julgamento de estudantes paulistas no Tribunal de Segurança

RIO, 20 (H.) — Presidido pelo juiz Pereira Braga, o Tribunal de Segurança julgou, hontem, os estudantes paulistas accusados de exercerem actividades subversivas, distribuindo boletins comunistas na capital bandeirante.

O sr. Mac Dowell da Costa, procurador do Tribunal de Segurança sustentou os termos da denuncia.

A defesa dos réus foi feita pelos advogados Bulhões Pedreira, Moreira Rolim, Carvalho Chiroli e Nunes Bragado.

Findos os debates, o juiz leu a sentença, que conclui pela condemnação de José Munhoz Garcia Neto, José Zaccarias de Sá Carvalho, Atílio Gonçalves de Sousa, Zito Vez de Botto, a 2 annos de prisão, grau medio do artigo 13 da lei n.º 38.

Foram absolvidos: Cernio Zulo, Americo Lilefeld, Cláudio de Queiroz Moreira, Domingos Antonio da Silva, Helado Haines, Heitor Nunes, Heli Lacerda, Hermínio Augusto, Marcos Anchorette, Mario Calegion, Samuel Ucher e Sergio Chikpoff.

O juiz recorreu da sentença em relação aos absolvidos.

Os advogados dos condemnados tambem appellaram.

Teve grande assistencia o julgamento.

Anniversario do "Correio Paulistano"

A 26 do corrente, o "Correio Paulistano", o mais antigo jornal de São Paulo e que se tornou um verdadeiro patrimonio da cultura bandeirante, completa 85 annos de existencia dedicada ás grandes causas do Estado e do Brasil.

Sendo esse dia uma segunda-feira a edição commemorativa circulará na vespera, domingo, 25 do corrente. Tratando-se de edição de grande vulto e de interesse e circulação excepçionaes, pedimos a todos os nossos amigos e annunciantes que tenham materia a figurar nella, que nos enviem os seus originaes e ordens, para que sejam estas bem cumpridas, com alguns dias de antecedencia.

HONTEM, NO RIO NO MUNICIPAL DO RIO

(Serviço da nossa succursal, pelo telephone)

O sr. Ministro da Guerra poz, á disposição do Ministerio da Educação e Saude Publica, até 31 de dezembro do corrente anno, para exercer o cargo, em commissão, de director da Escola Nacional de Educação Physica e Desportos, da Universidade do Brasil, o major Ignacio de Freitas Rolim.

O sr. Presidente da Republica assignou decreto na pasta da Viação, desapropriando os terrenos e predios necessarios á remodelação completa do pateo da nova estação de Bauri, na estrada de ferro Noroeste do Brasil, e declarando urgentes as respectivas desapropriações.

O sr. Ministro da Guerra concedeu 6 mezes de licença-premio ao general Amaro de Azambuja Villanova, ex-comandante da 7.ª Região Militar, e que, actualmente, se encontra sem commissão.

O sr. Presidente da Republica assignou decreto comissionando o major Ignacio de Freitas Rolim no cargo de professor cathedra de Methodologia da Educação Physica e Desportos, da Universidade do Brasil, e designando-o para exercer as funções de director do mesmo estabelecimento.

Iniciando a inspecção ás unidades militares da 1.ª R. M. o general Silva Junior, acompanhado de seu ajudante de ordens, capitão Petronio Costa, esteve em demorada visita á guarnição da Villa Militar, onde foi recebido pelo commandante da mesma, general Heitor Borges, e Estado Maior.

O sr. Presidente da Republica assignou decreto, concedendo licença ao bacharel Necessio Tavares para actuar e exercer as funções do cargo de Real Vice-Consul da Grecia, na cidade de Bello Horizonte.

Commemorando a passagem do 37.º anniversario de fundação do "Hospital Central do Exército" o coronel José Acylio de Lima, director do mesmo, baixou uma ordem do dia, allusiva á data.

O INGRESSO DE MENORES EM CASAS DE DIVERSÕES

RIO, 20 (Agencia Nacional) — O juiz de Menores, sr. Saul de Gusmão, baixou uma portaria estabelecendo novas normas para o ingresso de menores em cinemas.

De accordo com ellas, é vedado o ingresso de menores de 18 annos, acompanhados ou não, em espectaculos ou exhibições considerados improprios para menores, pela Censura. Os menores que apresentarem serem maior de 18 annos deverão exhibir carteira de identidade ou prova que a substitua, sendo apreendidos os documentos suspensos de fraude ou alteração. Os annuncios de filmes considerados improprios para menores, deverão fixar o aviso em cartaz bem visivel e colado na bilheteria.

E' prohibido o accesso ás salas de espectaculos de menores de cinco annos; aos menores de 14 annos, só será permitido o ingresso em espectaculos até ás 20 horas.

OPORTUNIDADES COMMERCIAES

RIO, 20 (Da nossa succursal — Via Vasp) — O consulado do Brasil em Londres, communicou ao Itamaraty que a firma L. Moore e Cia, estabelecida em 26, Leadenhall Street, London, E. C. 4, deseja entrar em contacto com exportadores brasileiros, de raizes, cascas e sementes medicinales.

Como referencia, offerece o Midland Bank Ltd., 129, Fenchurch Street, E. C. 4.

O consulado do Brasil em São Francisco communicou ao Itamaraty que a firma S. L. Abbot Jr. Co., estabelecida em 210, California Street, naquelle cidade, deseja entrar em entendimento com exportadores brasileiros de carnaúba e outras ceras vegetaes, dando como referencia o Bank of California. A mesma firma deseja ainda entrar em contacto com exportadores brasileiros de oleo de otitica e ossos moidos.

COGITA-SE DE SUBSTITUIR MARIA OLENEWA POR EROS VOLUSIA

RIO, 20 (Por João Carioea — Da nossa succursal, via Vasp) — O Theatro Municipal do Rio de Janeiro cogita substituir Maria Olenewa por Eros Volusia.

Esta artista em annos seguidos, no seu grande amor á arte do ballet, seleccionou vocações artisticas, desenvolvendo a tecnica e conseguindo um conjunto harmonico que, innumeras vezes, tem demonstrado seu valor artistico.

Mas, entre nós, muitos não sabem reconhecer o valor dos grandes artistas e não conseguem aquilatar, na sua verdadeira significação, o que representa de esforço abnegado as realizações no dominio da arte.

Maria Olenewa não podia fugir á regra geral.

Esboça-se, no momento, um movimento para a substituição da notavel mestra do ballet. E indicam como sua substitua a dançarina Eros Volusia.

Não queremos desmerecer, de modo algum, o valor da artista patricia, creadora da dança brasileira.

Estranhamos, somente a sem razão desse movimento.

Por que substituir, na direcção do corpo de balletos do nosso Municipal, uma artista que já deu demonstrações sobejas de capacidade de direcção, já identificada com os seus compoentes? Por que tirar da creadora admiravel a sua obra, que representa muito do seu sonho de artista para entregar a uma pessoa estranha?

Foderiamos multiplicar perguntas — neste sentido.

Esperamos, porém, que o bom senso do sr. Henrique Dodsworth, seu amor á arte, mais uma vez, triumphe dos maus conselhos de certos cavalheiros, que nasceram para atrapalhar as coisas, agindo em proveito proprio e de seus amigos.

Esta nota, interpreta o modo de sentir do meu artistico carioca. Resta citar o orientador intelectual desse momento, E' o sr. Benjamin Cortallat.

Enquanto certos cavalheiros se emularem na direcção do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, cairão por terra todas as boas iniciativas. E' mister, antes de tudo, supprir-lhes a influencia malfica.

Esperamos, porém, que o bom senso do sr. Henrique Dodsworth, seu amor á arte, mais uma vez, triumphe dos maus conselhos de certos cavalheiros, que nasceram para atrapalhar as coisas, agindo em proveito proprio e de seus amigos.

Esta nota, interpreta o modo de sentir do meu artistico carioca. Resta citar o orientador intelectual desse momento, E' o sr. Benjamin Cortallat.

Enquanto certos cavalheiros se emularem na direcção do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, cairão por terra todas as boas iniciativas. E' mister, antes de tudo, supprir-lhes a influencia malfica.

Esperamos, porém, que o bom senso do sr. Henrique Dodsworth, seu amor á arte, mais uma vez, triumphe dos maus conselhos de certos cavalheiros, que nasceram para atrapalhar as coisas, agindo em proveito proprio e de seus amigos.

Esta nota, interpreta o modo de sentir do meu artistico carioca. Resta citar o orientador intelectual desse momento, E' o sr. Benjamin Cortallat.

Enquanto certos cavalheiros se emularem na direcção do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, cairão por terra todas as boas iniciativas. E' mister, antes de tudo, supprir-lhes a influencia malfica.

Esperamos, porém, que o bom senso do sr. Henrique Dodsworth, seu amor á arte, mais uma vez, triumphe dos maus conselhos de certos cavalheiros, que nasceram para atrapalhar as coisas, agindo em proveito proprio e de seus amigos.

Esta nota, interpreta o modo de sentir do meu artistico carioca. Resta citar o orientador intelectual desse momento, E' o sr. Benjamin Cortallat.

Enquanto certos cavalheiros se emularem na direcção do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, cairão por terra todas as boas iniciativas. E' mister, antes de tudo, supprir-lhes a influencia malfica.

CHEGOU, AOS ESTADOS UNIDOS, O GENERAL GÔES MONTEIRO

A RECEPÇÃO, EM ANNAPOLIS, AO CHEFE DO ESTADO MAIOR DO EXERCITO BRASILEIRO — O PROGRAMA DE VISITAS

WASHINGTON, 20 (H.) — O general Gôes Monteiro, chefe do Estado Maior do Exército Brasileiro, desembarcou, em Annapolis, ás 19 horas e 3 minutos (G. M. T.), no cruzador "Nashville", a cujo bordo viajava o general, chegado a Annapolis Roads, cerca de 3 milhas de distancia da Academia Naval. A's 19 horas o yatch "Annie Brown Clay", do almirante Wilson Brown, superintendente da Academia Naval, deixou o costado do "Nashville" e rumou para o caes onde o general Gôes Monteiro era esperado por altas patentes das forças armadas norte-americanas. Estavam igualmente presentes, o embaixador do Brasil sr. Calo Martins Pereira e Sousa e o representante do Departamento de Estado.

O desembarco do chefe do Estado Maior do Exército Brasileiro foi saudado por toques de clarins e por uma banda de musica da Marinha. Immediatamente dirigiram-se ao encontro do general Gôes Monteiro o almirante Brown e o general Craig, chefe do Estado Maior norte-americano.

Em seguida a banda executou o hymno brasileiro e ribombou na bahia a saudação official de 17 tiros de canhão, enquanto voava sobre o caes uma esquadilha de aviões militares.

O yatch "Annie Clay" arvorou o pavilhão do chefe do Estado Maior do Exército Brasileiro e no mastro da Academia Naval pendia o pavilhão nacional do Brasil. O general Gôes Monteiro envergava uniforme branco com as suas condecorações.

Depois dos primeiros cumprimentos, o general passou em revista os marinheiros formados junto ao caes. O tempo enevoado, o quente mantimento-se todavia firme.

O general Gôes Monteiro e sua comitiva dirigiram-se, logo depois, á casa do almirante Brown, afim de repousar ligeiramente, antes de assistir ao grande desfile militar em honra do chefe militar brasileiro.

PROGRAMMA DE VISITAS

WASHINGTON, 20 (H.) — Amanhã, o general Gôes Monteiro visitará Mount Vernon, base de fusileiros naves. O addido militar brasileiro offerecerá uma recepção, na embaixada, á noite, o general Craig, chefe do Estado Maior americano, dará um banquete em sua honra, num dos maiores hotéis da cidade.

Na quinta-feira os visitantes brasileiros irão ao túmulo do Soldado Desconhecido e a Fort Meyer, o comando par a visita do embaixador do Estado Maior do Exército Brasileiro, o general Gôes Monteiro responderá: "Experiência do maior reconhecimento pelas demonstrações de amizade manifestadas por tão altas personalidades, mas não creio necessario reforçar os vinculos de amizade entre os dois países, visto que já existe entre ambos a mais firme amizade natural".

O chefe do Estado Maior do Exército brasileiro, que tomou lanche entre o general Craig, chefe do Estado Maior americano, e o coronel Allen, comandante do forte, passou em revista 2.000 homens de tropa, 64 "tanks" e 50 caminhões. Ao passo que a banda militar executava marchas naves, as tropas de infantaria desfilaram deante do general Gôes Monteiro, seguidas de peças de artilharia, carros de assalto, canhões contra "tanks", metralhadoras, grandes caminhões e "tanks" pesados que rodavam com grande velocidade em terreno acidentado.

Em seguida, o general Gôes Monteiro e membros da sua comitiva partiram com destino a Washington.

O chefe do Estado Maior do Exército brasileiro, que tomou lanche entre o general Craig, chefe do Estado Maior americano, e o coronel Allen, comandante do forte, passou em revista 2.000 homens de tropa, 64 "tanks" e 50 caminhões. Ao passo que a banda militar executava marchas naves, as tropas de infantaria desfilaram deante do general Gôes Monteiro, seguidas de peças de artilharia, carros de assalto, canhões contra "tanks", metralhadoras, grandes caminhões e "tanks" pesados que rodavam com grande velocidade em terreno acidentado.

Em seguida, o general Gôes Monteiro e membros da sua comitiva partiram com destino a Washington.

O chefe do Estado Maior do Exército brasileiro, que tomou lanche entre o general Craig, chefe do Estado Maior americano, e o coronel Allen, comandante do forte, passou em revista 2.000 homens de tropa, 64 "tanks" e 50 caminhões. Ao passo que a banda militar executava marchas naves, as tropas de infantaria desfilaram deante do general Gôes Monteiro, seguidas de peças de artilharia, carros de assalto, canhões contra "tanks", metralhadoras, grandes caminhões e "tanks" pesados que rodavam com grande velocidade em terreno acidentado.

Em seguida, o general Gôes Monteiro e membros da sua comitiva partiram com destino a Washington.

O chefe do Estado Maior do Exército brasileiro, que tomou lanche entre o general Craig, chefe do Estado Maior americano, e o coronel Allen, comandante do forte, passou em revista 2.000 homens de tropa, 64 "tanks" e 50 caminhões. Ao passo que a banda militar executava marchas naves, as tropas de infantaria desfilaram deante do general Gôes Monteiro, seguidas de peças de artilharia, carros de assalto, canhões contra "tanks", metralhadoras, grandes caminhões e "tanks" pesados que rodavam com grande velocidade em terreno acidentado.

Em seguida, o general Gôes Monteiro e membros da sua comitiva partiram com destino a Washington.

A COMPANHIA HANSEATICA HOMENAGEA A ARTISTA BEATRIZ COSTA

A RECEPÇÃO TEVE O CONCURSO DE VARIOS ARTISTAS DE NOMEADA



Beatriz Costa observa um lote de "Cascatinha", producto da Hanseatica

RIO, 20 (Da nossa succursal, via Vasp) — Verificou-se, na tarde de hontem, a annunciada festa artistica para recepção da artista Beatriz Costa na Companhia Hanseatica, á rua José Hygino.

Della participaram os applaudidos artistas Silvino Neto, Nuno Roland, Emilinha Borba, Ernani de Barros, Judith de Almeida, Zolita Franca e Murilo Caldas. Figuraram tambem o conjunto regional de Dante Santoro e Paulo Portella com o seu conjunto.

A chegada da artista portuguesa, acavava-se presentes numerosas pessoas, que a receberam com aclamações.

Foram percorridas, então, as diversas dependencias da grande fabrica e examinadas as suas magnificas instal-